



Guide tissu de Snaply

Entoilages et Cie.

Tout ce qu'il faut savoir sur les entoilages et autres thermocollants.

<https://www.snaply.fr/tissus/rembourrage-entoilage/>



Sommaire

1. Entoilages & molletons	5
1.1 Fabrication & matériaux	6
1.2 Quels sont les différents types d'entoilages & molletons ?	7
1.3 Trouver le bon entoilage Vlieseline	7
1.4 Que signifient les lettres et les chiffres chez Vlieseline ?	7
1.5 Conseils de manipulation : découpe, sens du fil, etc. .	8
1.6 Stockage et entretien.	9
2. Entoilages thermocollants	11
2.1 Pour quels projets utilise-t-on des entoilages thermocollants ?	11
2.2 De quels matériaux les entoilages thermocollants sont-ils composés ?	11
2.3 Comment appliquer l'entoilage thermocollant sur le tissu ?	11
2.4 Quels types d'entoilages existe-t-il ?	12
2.5 Aperçu : quel entoilage pour quoi ?	13



3. Entoilages tissés	14
3.1 Pour quels projets utilise-t-on des entoilages tissés ?	14
3.2 De quels matériaux est composé l'entoilage tissé ?	15
3.3 Comment repasser l'entoilage tissé ?	15
3.4 Quels sont les entoilages tissés disponibles ?	15
3.5 Aperçu : quel entoilage tissé pour quoi ?	18
4. Entoilages à coudre	19
4.1 A quoi servent les entoilages à coudre ?	19
4.2 De quels matériaux sont constitués les entoilages à coudre ?	19
4.3 Comment sont appliqués les entoilages à coudre sur le tissu ?	19
4.4 Peut-on repasser un entoilage à coudre ?	19
4.5 Quels sont les différents types d'entoilages à coudre ?	19
4.6 Quel entoilage à coudre pour quoi ?	20
5. Molletons volumineux	21
5.1 A quoi servent les molletons volumineux ?	21
5.2 De quels matériaux sont constitués les molletons volumineux ?	22
5.3 Comment les molletons volumineux sont-ils appliqués sur le tissu ?	22
5.4 Peut-on repasser les molletons volumineux ?	22
5.5 Faut-il laver les molletons volumineux avant de les découper ?	22
5.6 Quels sont les molletons volumineux disponibles ?	23
5.7 Aperçu : quel molleton volumineux pour quoi ?	25
6. Bandes	26
6.1 Pour quoi utilise-t-on les bandes Vlieseline ?	26
6.2 Comment utiliser un ruban de couture ?	26
6.3 Comment entretenir les rubans Vlieseline ?	26
6.4 Quels sont les rubans Vlieseline disponibles ?	27
6.5 Aperçu : quelle bande pour quoi faire ?	33

7. Entoilages pour sacs	34
7.1 Entoilages façon chabraque	34
7.2 Entoilages de renfort	37
7.3 Aperçu : quels entoilage pour les sacs ?	38
8. Entoilages pour broderie	39
8.1 Entoilages à arracher	40
8.2 Entoilages à laver	42
8.3 Entoilages à broder pour recouvrir les broderies	44
9. Appliqués	45
10. Entoilages pour les travaux de patchwork et de matelassage	46



1. Entoilages & molletons

Les entoilages et les molletons sont des auxiliaires cachés. Ils donnent du toucher et du maintien aux tissus fins, stabilisent les poches, forment les cols ou donnent du volume aux manteaux - et restent en général invisibles. Vous pouvez soit repasser les non-tissés sur l'envers du tissu avant de coudre, soit les coudre directement dans le projet. Ils démontrent tout leur savoir-faire à l'intérieur de votre travail de couture.

Ils empêchent le tissu de la chemise que vous avez cousue de se déformer. Les boutons leur donnent la stabilité nécessaire et les ouvertures de poches ou les coutures d'épaules ne se déforment pas, même après avoir été portées plusieurs fois, grâce à la doublure supplémentaire. Avec les molletons et les entoilages, vous cousez plus facilement et vous réalisez des vêtements, des sacs et des projets créatifs qui durent longtemps et qui font plaisir.

Ces aides existent sous forme d'entoilages et de molletons. Souvent, ils ressemblent à du tissu. La plupart du temps, ils sont fins et ont un tombé fluide. Beaucoup existent en version claire ou foncée. Choisissez-les toujours en fonction de la couleur du tissu, afin que

celui-ci ne transparaisse pas. En particulier pour les chemisiers en tissu clair, les doublures en toison foncée pourraient plus tard transparaître à travers le tissu.

En fonction de la stabilité et de la forme qu'ils doivent donner, ces inserts peuvent aussi être plus épais. Les inserts pour chabraques, par exemple, ressemblent à du carton fin au toucher.

De nombreux entoilages et molletons sont recouverts d'un tissu adhésif afin de pouvoir être repassés. Vous les trouverez sous l'appellation "entoilage thermocollant". Les renforts de couture n'ont pas besoin d'une couche de colle et sont cousus une fois comme couche supplémentaire dans le projet.

D'ailleurs, dans le dossier d'échantillons Vlieseline, vous trouverez des échantillons de tous les renforts en Vlieseline. Vous pouvez ainsi vous faire une idée idéale de l'adhérence et de la qualité des doublures.



Non-tissés & tissus = Vlieseline :

Bien qu'il existe différents types de non-tissés, le terme „Vlieseline“ s'est imposé dans le monde de la couture. Il s'agit en fait d'un nom de marque. L'entreprise Freudenberg fabrique différents tissus et non-tissés sous la marque "Vlieseline". Parallèlement, d'autres fabricants proposent également de tels matériaux. Néanmoins, la plupart des couturières et couturiers ne parlent plus que de "Vlieseline" pour désigner les entoilages thermocollants ou à coudre avec lesquels ils renforcent leurs tissus.



Pour le sac de machine à coudre "Sarah" de Frau Fadenschein, 3 entoilages ou molletons sont utilisés : l'entoilage S 133 assure un fond stable, Style Vil donne une belle stabilité, Vlieseline H 250 renforce entre autres la poche de doublure et les compartiments à fermeture éclair.

1.1 Fabrication & matériaux

Comment les entoilages et les molletons sont-ils fabriqués ?

La manière dont les entoilages sont fabriquées dépend de leur nature. Il existe des entoilages et des molletons doux comme de la ouate qui donnent l'impression d'être en tissu - surtout les plus fins. Leur fabrication est toutefois plus complexe que celle des tissus au mètre.

Les entoilages tissés sont fabriqués de la même manière que les tissus en polyester ou en fibres de coton. Les non-tissés, en revanche, sont composés de fibres non tissées qui sont croisées ou entrelacées. Il en résulte des assemblages textiles qui, selon le matériau, peuvent être doux et fluides ou rigides au toucher.

Les entoilages non-tissés thermocollants et les entoilages tissés à repasser sont pourvus d'une colle spéciale au dos. À froid, vous pouvez sentir les points de colle, ils sont généralement rugueux et un peu en relief. Sous le fer à repasser, ils fondent et aident à lier complètement le tissu au non-tissé ou au tissu. Les entoilages à coudre, en revanche, n'ont pas besoin de cette couche adhésive.

La plupart des entoilages ne sont pas extensibles et conviennent parfaitement aux tissus. Mais il existe aussi des non-tissés et des entoilages qui sont élastiques. L'entoilage thermocollant élastique H 609 est un non-tissé avec lequel vous pouvez par exemple renforcer des tissus en jersey fins. Son pendant un peu plus lourd est l'entoilage G 770 qui, lui aussi, s'étire un peu dans toutes les directions grâce à son type de tissage. Vous pouvez en profiter pour donner du soutien à des tissus extensibles moyennement lourds et lourds comme le sweat.



Entoilage thermocollant H310 de la gamme durable en PET recyclé de Vlieseline. Source : <https://www.vlieseline.com/fr-FR/Produits/Entoilage-Thermocollant/H-310/>



Les bordures et les ouvertures des poches de ce cardigan sont renforcées par l'entoilage thermocollant G 770.

Adhésif = G, H, F & X

Pour pouvoir distinguer les différents entoilages, on les décrit par des combinaisons de lettres et de chiffres. Vous pouvez reconnaître la plupart des entoilages à repasser aux identifications H, G, F & X. Pour les entoilages S, la désignation n'est pas stricte, seuls S 133, S 320 et S 520 peuvent être repassés. Les autres entoilages S 13 et S 80 sont des entoilages à coudre.

De quoi sont faits les entoilages & Cie ?

La plupart des entoilages thermocollants et à coudre sont fabriqués à partir de fibres synthétiques et de mélanges de fibres. On utilise en grande partie des fibres de polyester (PES), mais aussi du polyamide (PA) ou du polyuréthane (PU). Pour les non-tissés qui peuvent être lavés ultérieurement sans laisser de traces, comme les non-tissés créatifs Solufix et Soluvlies, de l'alcool polyvinylique (PVAL) est transformé en un tissu de fibres.

Mais il existe aussi des tissus composés de fibres d'origine naturelle, comme par exemple le coton (CO), la laine (WO), le modal (CMD), la viscose (CV) et la cellulose.

Vlieseline durable

De plus en plus d'entoilages non-tissés et tissés sont produits à partir de fibres de polyester recyclées, certains même à 100%. Le fabricant d'entoilages Freudenberg recycle, selon ses propres informations, environ 2,5 milliards de bouteilles PET par an dans ses usines européennes. Elles sont réduites en minuscules miettes de plastique, puis fondues et transformées en fibres. Vous pouvez reconnaître les entoilages en polyester recyclé à l'identification du matériau "R-PES".

1.2 Quels sont les différents types d'entoilages & molletons ?

Il est vrai qu'au début, les débutants en couture peuvent être submergés par le choix des entoilages. Pour vous en faire une idée, le mieux est de regarder comment ils sont fixés. Il est donc utile de savoir qu'il existe deux grands domaines : les entoilages thermocollants et les entoilages cousus, qui sont – vous vous en doutez bien - soit thermocollants, soit cousus.

Au sein de ces deux variantes de fixation, il existe une large palette de rubans, de molletons, d'entoilages tissés et d'aides créatives pour la broderie, l'application et le patchwork.

Dans le guide des tissus, vous trouverez des informations détaillées sur les propriétés et le travail des différents entoilages et molletons !

Quel entoilage pour quel projet ?

- **Entoilages tissés : adhérence**
- **Entoilages thermocollants : résistance**
- **Entoilages à coudre : résistance pour les tissus sensibles au repassage**
- **Molletons & mousses : forme**

Comment distinguer les différents entoilages ?

Presque chaque Vlieseline arrive chez vous avec une petite impression bleue sur le bord extérieur. On y trouve son nom et les principales instructions d'entretien. Cette impression manque sur les molletons plus lourdes pour les sacs. Pour les distinguer, il existe quelques astuces.

1.4 Que signifient les lettres et les chiffres chez Vlieseline ?

Il faut bien l'avouer : Les combinaisons de lettres et de chiffres des différents entoilages donnent parfois l'impression qu'un code scientifique se cache derrière. Mais en réalité, selon le fabricant d'entoilages Freudenberg, l'explication n'est pas spectaculaire :

- H** désigne les adhésifs et les non-tissés, c'est-à-dire tous ceux qui peuvent être thermocollés
- G** désigne les entoilages tissés (les seules exceptions sont le non-tissé G 405 et l'entoilage H 609)
- F** l'entoilage F 220 est arrivé plus tard dans la gamme que les entoilages H180 et H200, et comme il est un peu plus "solide" que les deux autres, il a reçu la désignation "F"
- X** désigne un molleton volumineux thermocollant dont la surface adhésive est appliquée en forme de "x" pour un aspect piqué

1.3 Trouver le bon entoilage Vlieseline

Comment trouver le bon entoilage Vlieseline ?

Le choix de l'entoilage ou du molleton qui convient à votre projet dépend de différents facteurs. Souhaitez-vous renforcer un tissu fin ? S'agit-il d'un tissu ou d'un tricot ? Le tissu supporte-t-il la chaleur du repassage ? Une fois que vous avez répondu à ces questions, vous pouvez chercher de manière ciblée la doublure qui convient. Le principe suivant est utile : les entoilages légers pour les tissus fins - les entoilages plus épais pour les tissus moyens et lourds. Plus le tissu supérieur est fin, plus les points de colle au dos de votre entoilage thermocollant doivent être petits. Vous pouvez reconnaître les points à leur léger scintillement lorsque vous tenez l'entoilage à la lumière. En revanche, les tissus plus gros supportent bien des entoilages ayant des points de colle plus importants.

Si vous cousez par exemple un chemisier en soie fin, l'entoilage thermocollant G 785 est un bon choix. Pour un manteau lourd en lainage, c'est plutôt le H 410 qui convient.

D'ailleurs, de nombreux entoilages et molletons ont des propriétés similaires et peuvent être remplacés les uns par les autres.



- P** désigne un matériau ignifuge
- R** désigne les entoilages composés à 100 % de fibres recyclées
- S** désigne les inserts de chabraque et les abréviations donnent en outre des indications sur l'utilisation et le traitement :
- HH** signifie que la surface adhésive est appliquée des deux côtés. Vous pouvez donc repasser ou "coller" l'entoilage entre deux tissus
- LE** désigne un entoilage adapté au cuir. Les renforts de couture sont indiqués dans un système spécifique par les abréviations L, M et S. Les lettres représentent l'épaisseur du matériau :
- L** signifie "léger".
- M** signifie "moyen".
- S** signifie "lourd".

1.5 Conseils de manipulation : découpe, sens du fil, etc. .

À quoi faut-il faire attention lors de la découpe de l'entoilage Vlieseline?

En général, les entoilages et molletons peuvent être découpés sans problème. Que vous utilisiez ici des ciseaux à tissu ou un cutter rotatif, cela dépend de vos préférences. En ce qui concerne la manipulation, la plupart des entoilages ressemblent aux tissus.

Est-ce que l'entoilage Vlieseline a un sens du fil ?

Même si, à première vue, les entoilages tissés et non-tissés ne laissent pas apparaître le sens du fil, il est important de toujours les découper dans le sens de la longueur. Pour cela, orientez toujours le patron de manière à ce que le sens du fil indiqué soit parallèle au bord extérieur de l'entoilage !

Veillez également à repasser l'entoilage dans le sens de la longueur des poches de pantalon, de jupe ou de veste. Vous éviterez ainsi que l'empiècement ne s'étire trop avec le temps et ne prenne un aspect ondulé.

Si vous coupez les inserts dans le sens de la largeur, des tensions peuvent apparaître selon le type de tissu. Parfois, les thermocollants risquent de se détacher plus facilement.

Sens du fil sur les chutes d'entoilages :

Si vous coupez un morceau d'entoilage frais, il est plus facile de trouver le bord extérieur. Le mieux est de le marquer pour plus tard. Il sera ainsi plus facile d'aligner les chutes.



Doit-on laver la Vlieseline avant la découpe ?

Vous n'avez pas besoin de laver les entoilages tissés et non-tissés en fibres synthétiques avant de les coudre. Les entoilages en fibres naturelles comme le coton, le soja et la laine se comportent toutefois comme des tissus. Ils peuvent également rétrécir au premier lavage, de 3 % à 7 %. Lavez ces entoilages une fois avant la couture comme recommandé dans la description du produit, mais ne les essorez pas. Il vous suffit de presser légèrement l'eau et de faire sécher l'entoilage en position couchée. Cela concerne les molletons volumineux 277 Cotton, 278 Soya Mix et 279 Cotton Mix 80/20.

Par ailleurs : vous devriez toujours laver les tissus avant de les coudre ou les passer à la vapeur avec le fer à repasser - surtout si vous voulez les renforcer avec de la Vlieseline. Si vous ne le faites pas, ils risquent de rétrécir plus tard lors du repassage de la doublure et l'entoilage se plissera.

Comment coudre la Vlieseline ?

Après le repassage, les entoilages ne font qu'un avec le tissu, que vous pouvez ensuite coudre comme décrit dans vos instructions de couture. Les renforts de couture qui ne sont pas repassés sont d'abord fixés sur le tissu à l'aide d'épingles ou de points de couture et sont ensuite utilisés comme s'ils étaient un seul et même matériau. Vous piquerez également les molletons volumineux qui ne sont pas destinés à être repassés avec le tissu de doublure.

Quel point de couture pour la Vlieseline ?

C'est votre tissu qui détermine la couture adaptée à votre projet. L'entoilage joue un rôle secondaire. Si vous cousez un tissu extensible ou élastique, vous avez besoin d'une couture qui s'adapte. Dans ce cas, un point zigzag ou un point flexible similaire s'impose. En principe, les différents entoilages et molletons peuvent être cousus avec tous les points possibles.

Quelles aiguilles pour la Vlieseline ?

La Vlieseline choisie ne joue aucun rôle dans le choix de l'aiguille appropriée. Orientez votre choix en fonction du tissu extérieur et appliquez le principe suivant : des aiguilles fines pour les tissus fins, des aiguilles épaisses pour les tissus plus épais ! Pour les tissus à mailles, tu devrez utiliser des aiguilles spéciales à pointe arrondie, par exemple des aiguilles Microtex ou Jersey.

Conseil

Pour savoir quelle aiguille utiliser pour quel tissu, consultez les [guides des tissus Snaply déjà publiés](#).

Quel pied de biche pour la Vlieseline ?

Pour la plupart des projets en Vlieseline, le pied universel de la machine à coudre est le meilleur choix. Concrètement, le pied s'adapte toujours au tissu que vous cousez, et non à l'entoilage. Pour les travaux de piquage avec de l'entoilage volumineux, un pied à transport supérieur peut toutefois faciliter le travail. Pour la broderie et l'application, il est par contre recommandé d'utiliser un pied rouleau. Il est transparent et vous permet de voir librement la couture.

1.6 Stockage et entretien.

Comment stocker au mieux les entoilages Vlieseline ?

La plupart des entoilages et des molletons se comportent comme du tissu. Vous pouvez donc les conserver pliés sans problème. Les entoilages de chabrique plus épais et les renforts pour les projets de poche sont par contre difficiles à plier. Il est préférable de les stocker roulés.

Il est souvent difficile de reconnaître les intissés coupés, surtout s'il manque le bord extérieur avec l'impression. Le mieux est de marquer vos entoilages non-tissés dès leur rangement dans l'endroit réservé à cet effet. Ainsi, Vous saurez toujours à quel type de Vlieseline vous avez affaire.

Conseil

Le mieux est de conserver les entoilages thermocollants dans un sac fermé à l'air. C'est ainsi que la masse adhésive reste fraîche le plus longtemps possible et que la Vlieseline peut être repassée longtemps sans problème !



Peut-on laver la Vlieseline ?

Presque tous les entoilages Vlieseline résistent au lavage et au nettoyage. Nombre d'entre eux peuvent être lavés en machine à des températures comprises entre 30 et 60 °C. Bundfix supporte même une température de lavage de 95 °C.

Certains inserts du secteur créatif constituent des exceptions. Lamifix, par exemple, ne peut pas être mis en machine. Les non-tissés hydrosolubles Soluvlies et Solufix se dissolvent dans le lave-linge. Les non-tissés à broder ne supportent pas non plus le lavage, mais sont généralement arrachés une fois la broderie terminée.

Peut-on repasser la Vlieseline ?

Les entoilages thermocollants sont conçus pour être repassés. Les renforts de couture se comportent comme du tissu et n'ont pas de couche adhésive. Vous pouvez les repasser normalement. Il suffit de respecter la température de repassage recommandée. Vous trouverez cette indication sur l'impression du bord extérieur de l'entoilage et toujours dans la description du produit.

À quoi faut-il faire attention avec le fer à repasser ?

Pour repasser de l'entoilage, il est préférable d'utiliser un fer à repasser avec une semelle continue. Certains modèles plus anciens, qui ne sont pas encore équipés de la fonction vapeur, ont des surfaces de repassage planes. Mais il existe aussi des [fers à repasser spéciaux pour la couture](#).

Les fers à repasser avec une semelle sans trous de vapeur peuvent répartir la chaleur de manière plus uniforme. Ils permettent de répartir plus facilement une pression uniforme sur l'entoilage. L'entoilage adhère alors parfaitement à tous les endroits. En revanche, si le fer à repasser comporte de nombreux trous de vapeur, la semelle peut moins adhérer à ces endroits. Dans le pire des cas, il peut faire des bulles ou se détacher à ces endroits.



Comment repasser la Vlieseline sur le tissu ?

Certains entoilages se repassent à l'aide d'un chiffon humide, d'autres doivent être fixés à sec. La description du produit indique quelle est la variante qui convient à votre entoilage. Très important : laissez refroidir la Vlieseline après le repassage. Selon l'entoilage, cela peut prendre jusqu'à 30 minutes. Cela demande de la patience, mais cela en vaut la peine. Ce n'est que pendant ce temps de repos que la colle peut déployer toute sa force et se lier complètement au tissu.

Dans quel sens doit-on repasser la Vlieseline ?

Tous les entoilages thermocollants sont dotés d'un côté adhésif. Ce côté est toujours tourné vers l'envers du tissu supérieur lors du repassage ! Le côté adhésif est rugueux, vous pouvez généralement le toucher avec les doigts. Si vous tenez l'entoilage à la lumière, vous pouvez aussi reconnaître les points de colle à leur scintillement.



Fixer la Vlieseline à l'aide d'un chiffon humide, voilà comment faire :

Posez d'abord l'entoilage sur l'envers du tissu à renforcer. Le côté adhésif rugueux de l'entoilage est dirigé vers l'envers du tissu ! Posez un chiffon humide, mais pas mouillé (!), sur l'entoilage et le tissu et repassez progressivement le renfort. Ne poussez pas le fer à repasser comme vous le faites normalement pour repasser des vêtements. La semelle du fer se déplacerait et formerait des plis. Il est préférable de placer le fer à repasser de manière à ce qu'il se chevauche toujours et de progresser ainsi sur les bords.

Fixer la Vlieseline à sec, voilà comment faire :

Pour la fixation à sec, renoncez au chiffon humide. Posez plutôt l'entoilage thermocollant sur le tissu supérieur, avec le côté rugueux tourné vers l'envers du tissu. Repassez ici aussi en faisant se chevaucher le fer à repasser.

Peut-on utiliser un fer à vapeur à la place d'un chiffon humide ?

Il vaut mieux éviter ! Les trous du fer à vapeur créent de petites zones dans l'entoilage qui ne sont pas alimentées en chaleur de manière uniforme. L'entoilage pourrait ne pas adhérer à ces endroits et faire des bulles plus tard. Il est préférable d'utiliser un fer à repasser à semelle continue en combinaison avec un chiffon humide. Ainsi, l'entoilage sera fixé partout de manière uniforme.

Comment nettoyer le fer à repasser ?

Si vous repassez par mégarde sans tissu sur l'entoilage, celui-ci peut fondre et salir la semelle du fer. Pour nettoyer le fer à repasser, il suffit de passer le fer encore chaud, côté sale, sur un tissu résiduel jusqu'à ce que la masse adhésive se détache et reste accrochée au tissu. Les éventuels résidus peuvent ensuite être éliminés avec un nettoyeur spécial pour fer à repasser.

Que faire, lorsque la Vlieseline ne tient pas ?

Si la Vlieseline ne tient pas du premier coup, prolongez d'abord le temps de fixation et augmentez la pression sur le fer à repasser. Très important : laissez ensuite le temps à l'entoilage de refroidir pour que la colle puisse se déployer.

Important : n'augmentez pas la température du fer à repasser ! Cela pourrait entraîner une décoloration sur l'entoilage !

Parfois, cela peut aussi être dû au fait que les tissus (surtout colorés) contiennent encore de l'apprêt qui empêche l'entoilage d'adhérer. Dans ce cas, il peut être utile de laver le tissu ou de le passer à la vapeur chaude avant d'appliquer l'entoilage.



2. Entoilages thermocollants

<https://www.snaply.fr/tissus/rembourrage-entoilage/entoilages-thermocollants/>

Tous les entoilages que vous pouvez fixer avec le fer à repasser appartiennent à la catégorie des entoilages thermocollants. Une colle spéciale, également appelée masse adhésive, est appliquée en usine sur l'envers de l'entoilage. La plupart du temps, il s'agit de minuscules points sur le tissu qui brillent à contre-jour. À froid, vous pouvez sentir ces points de colle, ils

sont généralement rugueux et un peu en relief. Ils fondent sous le fer à repasser chaud et aident à lier complètement l'entoilage ou le molleton au tissu. Les entoilages thermocollants sont généralement utilisés pour coudre des vêtements. Ils donnent par exemple la stabilité nécessaire à un col. Il en existe de très fines à épaisses, de différentes épaisseurs et couleurs.



2.1 Pour quels projets utilise-t-on des entoilages thermocollants ?

Les entoilages thermocollants confèrent aux tissus plus de résistance et de stabilité. Grâce aux entoilages, le poids des tissus augmente et ils gagnent en maniabilité. La principale fonction des entoilages est de donner une forme aux vêtements afin qu'ils soient parfaitement ajustés. Ils constituent également un renfort idéal pour de nombreux projets de sacs. Les thermocollants plus fins comme H 180, H 200 et H 250 conviennent parfaitement pour renforcer les petites poches à l'intérieur des porte-monnaie. Ils sont sollicités pour stabiliser les bords sur lesquels une fermeture éclair est cousue.

Remarque:

Les entoilages thermocollants sont nécessaires partout où le tissu n'est pas assez stable.



2.2 De quels matériaux les entoilages thermocollants sont-ils composés ?

La plupart des entoilages thermocollants sont en polyamide (LE 420, H 609, H 410, H 180, G 405) ou en polyester (H 250, H 200, F 220). Ils sont donc non seulement extrêmement stables, mais aussi très faciles à entretenir. Le polyamide et le polyester font partie des fibres synthétiques qui ont de nombreuses qualités. Ces deux fibres sont légères, douces et agréables à porter. Elles sont résistantes à l'usure et extrêmement durables. Le polyamide surpasse le polyester en termes de résistance et est encore un peu plus extensible et élastique.

Conseil

Les entoilages en polyamide et en polyester sèchent très rapidement, mais ils sont très sensibles à la chaleur. Ne les repassez donc pas à une température trop élevée !

2.3 Comment appliquer l'entoilage thermocollant sur le tissu ?

Certains entoilages sont fixés à sec, d'autres ont besoin d'une protection à l'aide d'un chiffon humide pour le repassage. Respectez toujours les instructions figurant dans la description de chaque article.





Les parementures de cette blouse ont été renforcées avec la Vlieseline H180



2.4.2 Pour une bonne tenue

Pour être particulièrement indéformables, il existe des entoilages non-tissés qui sont en outre traversés par des fils longitudinaux. Ces fils supplémentaires sont un véritable atout : ils n'alourdissent pas le tissu tout en empêchant les tissus lourds de se détendre. Ils conservent ainsi durablement leur forme.

Pour quoi utiliser [Vlieseline H 410](#) ?

Malgré ses fils supplémentaires dans le sens de la longueur, Vlieseline H 410 est souple et léger. C'est donc le meilleur non-tissé pour toutes les parties avant des vestes et blousons, ainsi que pour les petites pièces des poches, cols ou rabats. Il convient à tous les tissus de légers à

2.4 Quels types d'entoilages existe-t-il ?

Pour être paré à toutes les éventualités, le choix est vaste. Dans l'assortiment Snaply, vous trouverez des entoilages thermocollants fins et épais. Pour savoir lequel est adapté à quel usage, consultez le bref aperçu :

2.4.1 Les légers

Les thermocollants légers H 180, H 200, F 220 et G 405 sont parfaits pour les petites trousse de toilette ou les pochettes de porte-monnaie. Ils rendent les tissus plus rigides. Ils manquent toutefois de stabilité pour renforcer un sac complet.

Pour quoi utiliser [Vlieseline H 180](#) ?

Avec un poids de 37 g/m², H 180 est le poids plume parmi les entoilages. L'intissé est presque transparent et possède une surface douce. Avec H 180, vous donnez aux petites pièces comme les cols, les manchettes et les parementures des vestes et blousons la solidité nécessaire. L'entoilage convient aux tissus de très légers à moyennement lourds.

Pour quoi utiliser [Vlieseline G 405](#) ?

On pourrait presque supposer que le G 405 fait partie des entoilages tissés - le marquage "G" induit ici quelque peu

en erreur - mais en réalité, il compte également parmi les non-tissés. Avec 42 g/m², il n'est que légèrement plus épais que le H 180, mais leur toucher est très similaire. Comme son petit frère, le G 405 est également sollicité pour les petites pièces comme les cols, les parementures de vestes et de manteaux, mais surtout pour les tissus de poids moyen comme la laine et la soie sauvage.

Pour quoi utiliser [Vlieseline F 220](#) ?

L'entoilage léger F 220 convient non seulement à la couture, mais aussi au bricolage et aux travaux manuels. Elle a été spécialement conçue pour les petites pièces de vêtements et les travaux créatifs. Elle est facile à repasser et peut être lavée à des températures élevées. Utilisez-la par exemple pour les bandeaux de cheveux ou pour des solutions de bretelles créatives sur les chemises et les chemisiers.

mi-lourds sensibles à la déformation, mais surtout à la laine et à la soie sauvage.

Pour quoi utiliser [Vlieseline H 250](#) ?

Par rapport à la H 410, la Vlieseline H 250 n'a pas de fils longitudinaux. La stabilité de l'entoilage provient de la solidité de ses fibres et de son poids très élevé de 62 g/m². Il donne aux tissus une belle tenue sans être trop épais et rend les bords très stables. Il est approprié par exemple pour renforcer les compartiments à cartes des porte-monnaie et des porte-documents. Seul inconvénient : H 250 se froisse énormément. Ne l'utilisez donc que pour les pièces que vous ne voulez ou ne devez pas repasser après la couture.



La doublure du sac "Nine" de Delari est renforcée avec la Vlieseline H250.

2.4.3 L'extensible

En principe, la plupart des thermocollants conviennent à tous les tissus - si le résultat ne doit pas être particulièrement élastique. Si vous travaillez avec des tissus extensibles, vous devriez toutefois miser sur un entoilage élastique.

Pour quoi utiliser [Vlieseline H 609](#) ?

Vive les extravagants comme Vlieseline H 609. Contrairement aux non-tissés précédents, H 609 est tricoté. De nombreux jerseys sont également fabriqués de cette manière. Vous pouvez aussi vous imaginer H 609 comme un jersey particulièrement fin. Comme le tissu, elle est bi-élastique avec une élasticité extrême dans le sens de la chaîne et de la trame. Comme l'entoilage a un toucher très doux et élégant, vous pouvez surtout l'utiliser pour donner plus de résistance à des tissus très extensibles.



Vlieseline H609 non étiré



Vlieseline H609 étiré



Vlieseline H609 pour renforcer les tricots.
<https://www.vlieseline.com/Produits/Entoilage-Thermocollant/H-609>

2.5 Aperçu : quel entoilage pour quoi ?

Entoilage thermocollant	Est approprié pour ?	Pourrait être remplacé par ?
H 180	<ul style="list-style-type: none"> Petites pièces comme cols, manchettes et parementures sur vestes et blousons Tissus de très légers à moyennement lourds 	H 410 , G 710
G 405	<ul style="list-style-type: none"> Petites pièces comme cols, manchettes et parementures sur vestes et manteaux Tissus moyennement lourds, laine, soie sauvage 	H 180 (plus léger)
H 200	<ul style="list-style-type: none"> Boutonnères, cols/manchettes, parementures Tissus de fin à moyennement lourds 	G 710
F 220	<ul style="list-style-type: none"> Petites pièces de vêtements, bandeaux pour cheveux, bretelles et ceintures légères pour chemises et blouses, travaux de bricolage Tissus de très légers à légers 	H 200
H 410	<ul style="list-style-type: none"> Pièces avant de vestes et blousons, petites pièces de sacs, cols ou rabats Tissus sensibles à la déformation, de poids léger à moyen, laine, soie sauvage 	G 405
H 250	<ul style="list-style-type: none"> Renforcement de compartiments à cartes dans les porte-monnaie et les porte-documents, bandes de forme, ceintures, travaux de bricolage Tissus d'habillement de moyennement lourds à lourds, tels que les tissus de coton 	-
H 609	<ul style="list-style-type: none"> Petites pièces et fixations frontales sur les vêtements Tissus élastiques et extensibles de légers à moyens, jersey, sweat 	Stretchfix T 300

3. Entoilages tissés

<https://www.snaply.fr/tissus/rembourrage-entoilage/entoilages-tisses/>

Les vêtements nous offrent une enveloppe protectrice et nous permettent de nous sentir bien. Cela n'est possible que si tout est ajusté comme il se doit. Le tissu seul ne suffit pas toujours, pour certains détails, il faut des entoilages qui renforcent les propriétés des tissus ou

les mettent particulièrement en valeur. C'est pourquoi il existe des entoilages tissés, spécialement conçus pour la couture de vêtements, qui ressemblent beaucoup à des tissus. Vous trouverez de tels entoilages sous le terme d'entoilages tissés.

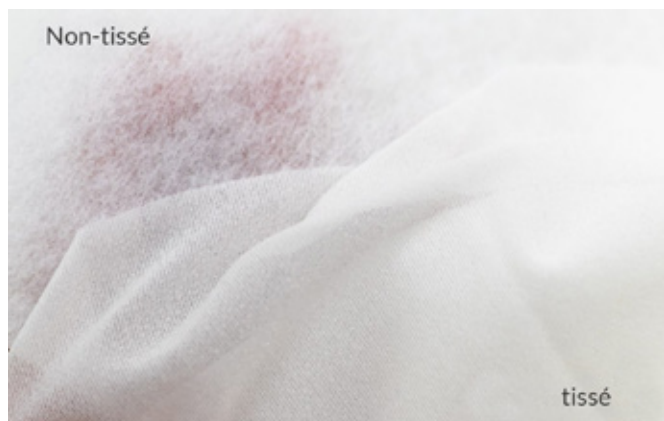


Les entoilages tissés sont souple comme du tissu



Bon à savoir

Bien sûr, vous pouvez aussi utiliser des entoilages tissés pour les petits projets de sacs ou autres. Ne vous inquiétez pas si vous trouvez souvent ce type d'entoilages mentionnés en relation avec la couture de vêtements.



Contrairement aux entoilages non tissés, les entoilages tissés sont composés de fils qui sont tissés ensemble. De tels entoilages sont fluides, avec un tombé doux, tout en étant encore stable. Comme ils sont très doux, vous pouvez aussi les appliquer sur des tissus qui sont en contact direct avec la peau. Ils n'est pas nécessaire de les doubler.

Tous les entoilages tissés font partie des entoilages thermocolants. Ils sont pourvus de points d'adhérence sur une face, qui fondent à la chaleur. Vous pouvez les repasser sans problème sur l'envers du tissu.



3.1 Pour quels projets utilise-t-on des entoilages tissés ?

Ils sont utilisés pour donner plus d'adhérence aux pièces de vêtements. La plus grande différence avec les non-tissés est que l'entoilage n'est PAS utilisé pour rendre les tissus plus solides ou plus "épais". L'entoilage tissé est plutôt un moyen d'ajouter du toucher aux tissus sans les alourdir.



Conseil

Les tissus très délicats et fluides comme la viscose ou la soie ont parfois tendance à être "mangés" par la machine à coudre. C'est justement au début de la couture qu'ils glissent dans le trou du point et s'emmêlent. Cela n'arrive pas si vous leur donnez plus de prise avec un entoilage tissé fin (par exemple G 700).



3.2 De quels matériaux est composé l'entoilage tissé ?

Certains entoilages tissés sont en coton (par ex. : G 700, G 710, G 740), ils sont doux pour la peau et peuvent être utilisés ouvertement. Ils vous permettent par exemple de renforcer l'empècement d'un chemisier qui est en contact direct avec la peau lorsque vous le portez.

Les entoilages en fibres synthétiques séduisent par leurs propriétés particulières. La G 770, par exemple, est particulièrement douce car elle est fabriquée en polyester et en soie.

3.3 Comment repasser l'entoilage tissé ?

Tous les entoilages tissés sont repassés à l'état humide. Pour ce faire, posez le côté rugueux sur l'envers du tissu, recouvrez le tout d'un chiffon humide et repassez étape par étape, comme indiqué dans la description de l'article correspondant.



3.4 Quels sont les entoilages tissés disponibles ?

Dans l'assortiment de Snaply, vous pouvez choisir parmi cinq types d'entoilages tissés. Comme chacun d'entre eux a ses avantages, vous trouverez ici un bref aperçu pour chacun d'entre eux :

3.4.1 Le délicat

À quoi ressemble la Vlieseline G 785 ?

Même si c'est un peu déroutant : G 785, l'entoilage tissé avec le plus grand chiffre, est le plus léger de tous. Il pèse à peine 33 g/m² et glisse littéralement entre les doigts. L'entoilage tissé est doux au toucher, ressemble à un rideau en voile très délicat et est presque transparent. **D'ailleurs**, G 785 est disponible en trois couleurs : blanc, noir et nude. Vous pouvez donc toujours le choisir en fonction du tissu.

Comment remplacer la Vlieseline G 785 ?

Si nécessaire, vous pouvez utiliser la Vlieseline G 710, composée à 100 % de fibres de coton, mais un peu plus "épaisse" (55 g/m²). Pour les tissus élastiques, vous pouvez aussi utiliser H 609.

Pour quels projets utilise-t-on Vlieseline G 785 ?

La Vlieseline G 785 n'est pas là pour apporter de la stabilité. Elle est plutôt utilisée pour donner plus de "toucher" aux tissus fins, transparents et délicats - même aux tissus qui s'étirent un peu. Grâce à son tissage, Vlieseline G 785 est en effet élastique dans le sens transversal et s'adapte très bien aux mouvements.

Les petites pièces des chemisiers et des robes sont ainsi bien maintenues. Cet entoilage convient également aux fixations frontales des vestes et blousons élastiques.

Pour quels tissus Vlieseline G 785 est-il approprié ?

G 785 est l'entoilage pour tous les tissus délicats, fins et souples. Il préserve le tombé souple des tissus. L'entoilage se repasse et adhère également aux matières "glissantes" en viscose ou en acétate. Vous pouvez même le repasser sur des tissus enduits - si le tissu enduit lui-même supporte la chaleur.

Saviez-vous...

... que vous pouvez aussi "doublement" renforcer les tissus ?

Le G 700 seul donne de la tenue aux tissus, mais pas de stabilité. Pour obtenir plus de stabilité, vous pouvez utiliser un renfort plus épais, comme le S 320. Si vous souhaitez utiliser des tissus fins pour la confection de sacs, vous pouvez les renforcer deux fois. Commencez par une couche de G 700 pour obtenir la tenue nécessaire. Pour finir, prenez du S 320 que vous fixez au fer à repasser afin que votre sac soit stable et solide.

Comment travailler avec Vlieseline G 785 ?

L'entoilage est repassé humidifié. Voilà comment faire :

- Placez l'entoilage avec la face adhésive (c'est le côté avec les points rugueux) sur l'envers du tissu. Recouvrez le tout d'un chiffon humide.
- Repasse l'entoilage pas à pas pendant 8 secondes (ne pas pousser le fer, mais le replacer à chaque fois) à une chaleur modérée (deux à trois points, selon la température que le tissu peut supporter).
- Important : pour que la colle puisse se répartir pleinement, vous devez laisser refroidir le tissu à plat pendant au moins 30 minutes.

3.4.2 Le naturel léger

A quoi ressemble Vlieseline G 710 ?

Freudenberg décrit lui-même cet entoilage tissé comme un „entoilage moyennement lourd, pouvant être fixé“. En fait, il ne se distingue guère de la G 785 légère au toucher. Son grand plus pour tous les fans de fibres naturelles : il est composé à 100 % de coton. C'est donc l'entoilage de choix pour tous les vêtements portés à même la peau. Il est doux et souple au toucher, présente une structure tissée nette et est semi-transparent.

À quoi sert Vlieseline G 710 ?

Comme la G 785, la Vlieseline G 710 est utilisée pour donner plus de tenue aux

petites pièces des chemisiers, robes et chemises - sans pour autant en faire trop.

Pour quels tissus Vlieseline G 710 convient-il ?

En principe, G 710 convient à tous les tissus légers à moyennement lourds, surtout ceux qui sont eux-mêmes composés de fibres naturelles.

Comment remplacer la Vlieseline G 710 ?

Si nécessaire, vous pouvez la remplacer par la Vlieseline G 785.

Comment utiliser Vlieseline G 710 ?

L'entoilage est appliqué au fer à repasser humide. Voici comment procéder :

- Posez l'entoilage avec la surface adhésive sur l'envers du tissu. Recouvrez le tout d'un chiffon humide.
- Repassez l'entoilage pas à pas pendant 12 secondes à chaleur élevée (trois points).
- Important : pour que la colle puisse se répartir pleinement, il faut laisser refroidir le tissu à plat pendant au moins 30 minutes.

3.4.3 Le naturel avec le côté doux

A quoi ressemble Vlieseline G 740 ?

Ce qui rend l'entoilage tissé G 740 si particulier ? Son côté doux ! En effet, son toucher est assez similaire à celui des autres entoilages tissés. Au toucher, il ressemble à du tissu, il tombe bien et présente une structure tissée nette. Mais à la différence des surfaces lisses des autres entoilages, sa face avant est légèrement rugueuse. Le fait qu'il soit composé de coton et de modal fabriqué à partir de fibres naturelles le rend particulièrement doux et soyeux. Vous pouvez imaginer que sa surface ressemble à de la flanelle.

D'ailleurs, G 740 est disponible en deux couleurs - écri et noir. Vous pouvez donc toujours l'utiliser en parfaite harmonie avec la couleur du tissu.

À quoi sert Vlieseline G 740 ?

Avec 75 g/m², cette Vlieseline est un peu plus lourde que la G 710 et est donc recommandée pour les petites pièces et les fixations frontales des vestes et des manteaux.

Pour quels tissus la Vlieseline G 740 est-elle adaptée ?

L'entoilage tissé G 740 convient aux tissus moyennement lourds à lourds.

Comment utiliser Vlieseline G 740 ?

L'entoilage est appliqué au fer à repasser humide. Voici comment procéder :

- Placez la surface adhésive de l'entoilage sur l'envers du tissu. Recouvrez le tout d'un chiffon humide.
- Repassez l'entoilage pas à pas pendant 12 secondes à la chaleur maximale (trois points).
- Important : pour que la colle puisse se répartir pleinement, il faut laisser refroidir le tissu à plat pendant au moins 30 minutes.

Comment remplacer la Vlieseline G 740 ?

La G 770 est tout aussi douce au toucher, mais ses fibres sont synthétiques. L'entoilage à coudre M 12 est similaire, mais il n'a pas de masse adhésive et doit donc être cousu.

3.4.4 La synthétique avec un côté doux

A quoi ressemble la [Vlieseline G 770](#) ?

A quel point est-elle douce ? Le secret de Vlieseline G 770 réside dans le fil bouffant utilisé pour l'entoilage. Visuellement, ce fil se distingue peu des autres fils en polyester, surtout lorsqu'il est tendu. Mais si vous relâchez le fil, vous pouvez voir comment les différentes fibres se gonflent. Elles sont fines et douces comme de la soie. Cette soie polyester est plus élastique que les fils polyester normaux et est donc utilisée pour coudre des vêtements très élastiques. La surface de Vlieseline G 770 est aussi douce que les coutures en fil bouffant. Grâce à son tissage spécial, cet entoilage souple est en outre adapté aux tissus élastiques.

Comment remplacer la Vlieseline G 770 ?

L'extensible H 609 a un toucher similaire, mais n'est de loin pas aussi doux.

À quoi sert Vlieseline G 770 ?

Elle permet de maintenir correctement les petites pièces des vestes, blazers et blousons. Elle convient également aux ourlets de pantalons et de jupes. Elle confère une stabilité dimensionnelle aux poches. Mais vous pouvez aussi utiliser G 770 sur de grandes surfaces pour des projets de sacs, par exemple pour donner plus de tenue au tissu de l'intérieur d'un sac de gym.

Pour quels tissus Vlieseline G 770 convient-il ?

G 770 est l'entoilage parfait pour tous les tissus de poids moyen à lourd. Vous pouvez également l'utiliser pour renforcer les tissus élastiques.



Pour les chaussons pour enfants, l'entoilage G 770 a été repassé sur le tissu extérieur.

Comment utiliser Vlieseline G 770 ?

L'entoilage est appliqué au fer à repasser humide. Voici comment procéder :

- Posez l'entoilage avec la surface adhésive sur l'envers du tissu. Recouvrez le tout d'un chiffon humide.
- Repassez l'entoilage pas à pas pendant 8 secondes à une chaleur modérée (deux à trois points, selon la température du tissu).
- Important : pour que la colle puisse se répartir pleinement, il faut laisser refroidir le tissu à plat pendant au moins 30 minutes.

Conseil

Vous pouvez aussi utiliser la G 770 supersoft directement comme doublure, sans devoir coudre une doublure supplémentaire. Il suffit de repasser l'entoilage sur les pièces du patron avant la découpe et le tissu est déjà suffisamment renforcé pour ne pas avoir besoin d'une doublure supplémentaire.

3.4.5 L'infroissable

A quoi ressemble [Vlieseline G 700](#) ?

Vlieseline G 700 ou tissu de coton léger ? C'est la question que l'on peut se poser ici, car la G 700 rappelle vraiment le tissu. Elle est elle-même composée de fibres de coton, est relativement légère malgré ses 90 g/m² et a un superbe tombé, semblable à celui d'un tissu. Ce que G 700 ne peut pas faire : donner une tenue supplémentaire aux tissus. Son rôle est de donner du toucher. Et elle le fait même sans se froisser ! D'ailleurs, Vlieseline G 700 existe en noir et en blanc.

À quoi sert le G 700 ?

Si vous prévoyez un projet qui ne peut plus être repassé après avoir été retourné - parce qu'il se trouve peut-être à l'intérieur d'un porte-monnaie - utilisez alors G 700 comme doublure ! Avec G

700 sur l'envers, le tissu fin obtient un toucher semblable à celui de la toile tout en conservant un beau tombé doux. Vous obtenez ainsi un super renfort de doublure pour vos sacs et vos pochettes, vous donnez aux petites pièces des vestes et des manteaux la bonne prise en main et vous obtenez une doublure universelle pour de nombreuses idées de couture.

Comment remplacer la Vlieseline G 700 ?

La Vlieseline H 200 a un toucher assez similaire, mais elle a tendance à se froisser. Ne la remplacez par la G 700 que si les pièces de tissu peuvent être repassées une nouvelle fois après la couture.

Pour quels tissus le G 700 est-il adapté ?

Pour les tissus légers à moyennement lourds.

Comment utiliser G 700 ?

L'entoilage est repassé humide. Voilà comment faire :

- Appliquez l'entoilage avec la surface adhésive sur l'envers du tissu. Recouvrez le tout d'un chiffon humide.
- Repassez l'entoilage pas à pas pendant 12 secondes à chaleur élevée (trois points).
- Important : pour que la colle puisse se répartir pleinement, il faut laisser refroidir le tissu à plat pendant au moins 30 minutes.

3.5 Aperçu : quel entoilage tissé pour quoi ?

Entoilage tissé	Est approprié pour ?	Pourrait être remplacé par ?
G 785 "délicat"	<ul style="list-style-type: none"> • Plus de toucher pour les tissus fins, transparents et délicats, les petites pièces sur les chemisiers et les robes, les fixations frontales sur les vestes et blousons élastiques • Tissus délicats et fluides, également les tissus "flottés" (acétate, viscose) 	G 710 (en coton, un peu plus "épais"), H 609 (élastique)
G 710 "léger et naturel"	<ul style="list-style-type: none"> • Plus de tenue pour les petites pièces, les cols et les manchettes, sur les chemisiers, les robes et les chemises - sans s'alourdir • Tissus légers à moyennement lourds, tissus en fibres naturelles 	G 785 (en fibres polyester, plus léger)
G 740 "super soft"	<ul style="list-style-type: none"> • Petites pièces et fixations frontales sur les vestes et les manteaux <ul style="list-style-type: none"> • Tissus moyens à lourds 	G 770 (en fibres polyester), M 12 (non thermocollant)
G 770 "oft et synthétique"	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilité dimensionnelle pour les petites pièces des vestes, blazers et blousons, poignets de pantalons et de jupes, poches, plus de toucher pour les sacs en tissu comme les sacs de gym, "doublure" pour les jupes et les vestes <ul style="list-style-type: none"> • Tissus élastiques 	H 609 (toucher similaire, mais surface moins douce)
G 700 "infroissable"	<ul style="list-style-type: none"> • Renforcement de la doublure pour les sacs et les poches, les petites pièces des vestes et des manteaux • Entoilage universel infroissable pour tous les projets qui seront difficiles à repasser plus tard <ul style="list-style-type: none"> • Tissus légers à lourds 	H 200 (toucher similaire, mais se froisse)

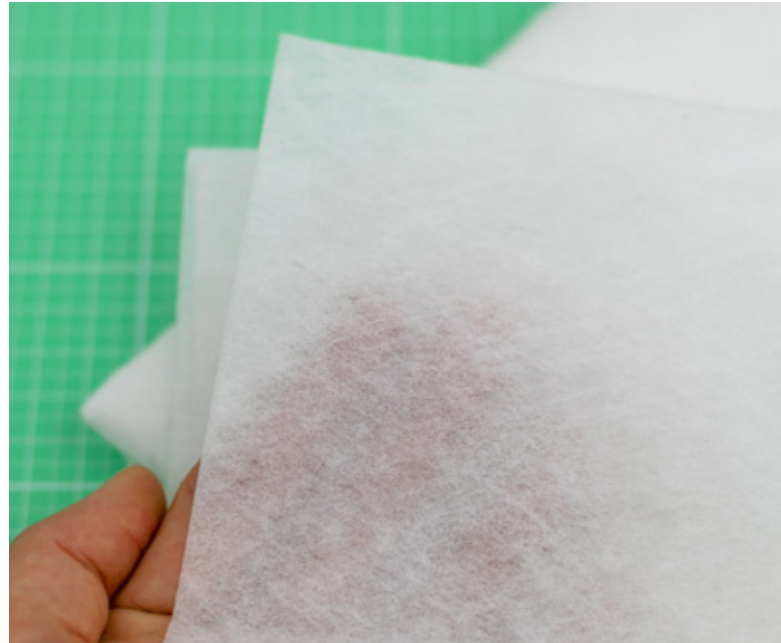


4. Entoilages à coudre

<https://www.snaply.fr/tissus/rembourrage-entoilage/entoilages-a-coudre/>

Les entoilages non-tissés et les molletons rendent la couture beaucoup plus flexible. Ils donnent facilement du soutien et de la solidité aux tissus. Pour vous, cela signifie que vous pouvez même utiliser pour votre prochain projet des tissus qui sont normalement trop fins. Avec le bon entoilage, même une popeline fine aura le toucher d'une toile solide - et vous aurez toujours le tissu adéquat à la maison. Dans la plupart des cas, vous pouvez simplement repasser les entoilages non-tissés et les molletons sur l'envers de vos tissus. Mais que faire si le tissu lui-même est trop sensible pour le fer à repasser ?

Les entoilages à coudre sont alors la solution ! Les entoilages à coudre font partie des non-tissés. Vous pouvez vous les représenter comme de fines liaisons textiles ressemblant à de la ouate, qui sont douces au toucher des deux côtés. Ils ont ce toucher doux parce qu'ils n'ont pas de surface adhésive. Ils ne peuvent pas être fixés avec un fer à repasser, mais doivent être fixés avec des coutures. Ces renforts sont parfaits pour tous les tissus qui sont si sensibles à la chaleur qu'il vaut mieux ne pas les repasser - mais qui ont tout de même besoin d'un peu de soutien et de stabilisation.



4.1 A quoi servent les entoilages à coudre ?

Tout comme les entoilages thermocollants, les entoilages à coudre confèrent aux tissus plus de résistance et de stabilité. Grâce aux entoilages, le poids des tissus augmente et ils gagnent en maniabilité. La principale fonction des entoilages à coudre est de donner une forme aux vêtements afin qu'ils soient parfaitement ajustés. Les entoilages plus solides sont également utilisés pour stabiliser les paniers en tissu, les visières de casquettes ou les fonds de sacs. Il existe également des entoilages qui se travaillent comme des tissus, par exemple la Vlieseline IL C 151. Vous pouvez l'utiliser comme "doublure" pour les masques de tous les jours.

4.2 De quels matériaux sont constitués les entoilages à coudre ?

La plupart des entoilages thermocollants et à coudre sont fabriquées à partir de fibres synthétiques et de mélanges de fibres. La plupart des fibres utilisées sont des fibres de polyester (PES). Il existe cependant des non-tissés en fibres d'origine naturelle, comme par exemple la viscose (CV) et la cellulose.

4.3 Comment sont appliqués les entoilages à coudre sur le tissu ?

Vous fixez d'abord l'entoilage à coudre sur le tissu à l'aide d'épingles ou de points de couture et vous l'utilisez ensuite comme s'il s'agissait d'un matériau solidaire du tissu.

4.4 Peut-on repasser un entoilage à coudre ?

Les entoilages à coudre se comportent comme du tissu et n'ont pas besoin d'une couche de colle. Vous pouvez les repasser normalement. Veillez à respecter la température de repassage recommandée. Vous trouverez cette indication sur l'étiquette située sur le bord extérieur de la Vlieseline et toujours dans la description du produit.

4.5 Quels sont les différents types d'entoilages à coudre ?

Pour répondre à tous les besoins, les entoilages à coudre existent en trois épaisseurs. Ils sont identifiés par des lettres afin de faciliter leur classification. L signifie "léger", M "moyen" et le signe S indique que l'entoilage est "lourd". Vous trouverez une liste détaillée sur la page suivante.

4.5.1 L'entoilage léger

Vlieseline L 11

L'entoilage à coudre léger L 11 a un aspect qui rappelle un peu l'entoilage volumineux, sauf qu'il n'a pas de rembourrage. Il est doux comme de la ouate, a une surface souple et ressemble à du tissu au toucher. Son caractère doux est dû au mélange de viscose et de polyester.

Pour quoi utilise-t-on Vlieseline L 11 ?

L'entoilage de couture L 11 est conçu pour tous les tissus légers qui ne peuvent pas être repassés. Vous le cousez dans les petites pièces et les parementures de chemisiers et de robes pour leur donner plus de solidité et de stabilité dimensionnelle. L'entoilage convient également aux tissus sensibles à la chaleur comme le crash ou le plissé.

4.5.2 L'entoilage mi-lourd

Vlieseline M 12

Si vous mettez côte à côte les entoilages L 11 et M 12, vous auriez du mal à voir la différence. Les deux ont cette surface douce et ce toucher ouaté. Le secret réside dans leur épaisseur. Avec 70 g/m², M 12 apporte plus de poids sur le tissu et garantit une plus grande stabilité. Vous le sentez aussi, M 12 est un peu plus ferme au toucher.

Pour quoi utilise-t-on Vlieseline M 12 ?

Vlieseline M 12 est un entoilage à coudre moyennement résistant. Il sert à renforcer les parties avant des robes, gilets, vestes et manteaux, ainsi que les cols, poches, rabats, etc. Dans les ateliers professionnels de couture sur mesure, M 12 est également utilisé pour le plaquage des vestes légères. L'entoilage à coudre moyennement résistant est parfaitement adapté à tous les tissus, de légers à mi-lourds, qui sont si sensibles à la chaleur qu'ils ne peuvent pas être repassés. Il est également utilisé pour le crash et le plissé.

4.5.3 Le plus lourd

Vlieseline S 13

Fort, plus fort, S 13 - le plus „lourd“ des entoilages à coudre est Vlieseline S 13. Il est également doux et cotonneux, mais rappelle moins le tissu que le feutre fin de bricolage. Il a une épaisseur d'environ 0,5 mm et a le pouvoir de maintenir les tissus sensibles à la chaleur.

Pour quoi utilise-t-on Vlieseline S 13 ?

L'entoilage à coudre S 13, solide et compact, est bien adapté pour donner de la stabilité aux paniers en tissu. Vous pouvez également l'utiliser comme doublure pour les casquettes ou comme

fond de sac. C'est LE renfort pour les tissus lourds qui sont sensibles à la chaleur et qui ne peuvent pas être repassés.

4.5.4 L'autonome

Vlieseline IL C 151 - Mask

Des circonstances particulières exigent des mesures particulières. Ainsi, l'entoilage à coudre au nom évocateur "IL C 151 - Mask" est encore très récent. Il a été développé pendant la pandémie de Corona pour rendre les masques de tous les jours plus agréables à porter. Visuellement, il se distingue par sa structure perforée. Sa surface est parsemée de minuscules "trous". Cela rend le non-tissé à pores ouverts particulièrement perméable à l'air. L'entoilage ressemble à du tissu, il est doux et souple au toucher.

À quoi sert Vlieseline IL C 151 Mask ?

Cet entoilage à coudre porte bien son nom. Il a été développé comme matériau de base pour les couvre-nez simples. Il augmente la capacité de filtration d'un simple tissu en coton. Pour cela, cousez le matériau comme couche supplémentaire entre deux tissus en coton. Avantage : la doublure peut être lavée à des températures allant jusqu'à 60°C.

4.6 Quel entoilage à coudre pour quoi ?

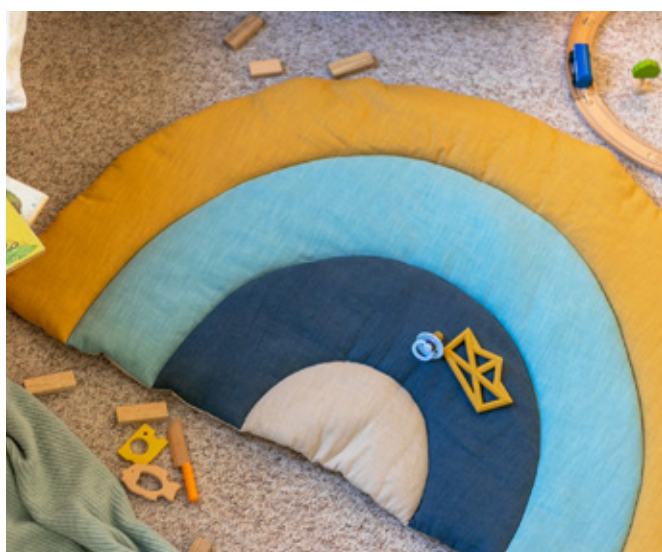
Entoilage à coudre	Est approprié pour ?	Pourrait être remplacé par ?
<u>L 11</u>	<ul style="list-style-type: none">Petites pièces et parementures de chemisiers et de robestissus légers qui ne peuvent pas être repassés, également pour le crash ou le plissé	-
<u>M 12</u>	<ul style="list-style-type: none">Pièces frontales de robes, gilets, vestes et manteaux ainsi que cols, poches, rabats, plaquage sur vestes légèrestissus légers à moyennement sensibles à la chaleur, également pour crash et plissé	<u>L 11</u> (plus léger) <u>G 740</u> (à repasser)
<u>S 13</u>	<ul style="list-style-type: none">Paniers en tissu, casquettes, fonds de poches<ul style="list-style-type: none">tissus lourds sensibles à la chaleur	-
<u>IL C 151 - Mask</u>	<ul style="list-style-type: none">couvre-neztissus légers en coton	-



5. Molletons volumineux

<https://www.snaply.fr/tissus/rembourrage-entoilage/molleton/>

Pour les projets qui nécessitent un peu (ou beaucoup) de rembourrage, les molletons volumineux entrent en jeu. Ils sont constitués de fibres reliées entre elles de manière à laisser des poches d'air. Selon l'épaisseur du non-tissé, l'air peut circuler entre les fibres. Cela réchauffe, stabilise et rembourre en même temps. Avec les molletons volumineux, vous êtes paré pour tout, que vous vouliez donner un peu de stabilité à la capuche d'un pull-over (prenez alors le H 630) ou garnir une couverture d'éveil de manière douillette (le P250 est ici parfait). Il en existe de différentes épaisseurs, de fines à très épaisses et très gonflantes, à thermocoller ou à coudre.



Ce n'est qu'avec du molleton volumineux qu'une couverture pour bébés devient vraiment douillette.



5.1 A quoi servent les molletons volumineux ?

La tâche principale des molletons volumineux est la mise en forme. En premier lieu, ils aident à rembourrer les projets de couture. Ils forment des inserts ouatés et souples pour les couvertures et rembourrent les coussins, housses de siège, etc. En outre, ils sont souvent utilisés pour la confection de sacs. Les vêtements d'hiver reçoivent le "duvet" nécessaire grâce aux molletons volumineux.





5.2 De quels matériaux sont constitués les molletons volumineux ?

La plupart des non-tissés volumétriques sont composés de fibres de polyester, mais certains sont également fabriqués à partir de matériaux recyclés. Il existe bien sûr aussi des non-tissés volumétriques en fibres naturelles comme le coton, la laine ou le soja.

5.3 Comment les molletons volumineux sont-ils appliqués sur le tissu ?

Les molletons volumineux avec un "H" dans le nom ont un côté adhésif, ceux avec "HH" en ont même deux. Il suffit de les fixer avec le fer à repasser sur l'envers du tissu. Les molletons volumineux à coudre sont placés sur l'envers des tissus à utiliser et cousus avec le tissu comme s'il s'agissait d'un matériau.

Les molletons volumineux à coudre doivent être piqués afin de former une liaison avec le tissu. Pour cela, il est important d'épingler soigneusement le molleton, par exemple avec des épingles, puis de le piquer du côté du tissu.



Important

Plus le molleton volumineux est épais, plus les intervalles entre les piqûres doivent être larges, afin que l'entoilage ne perde pas son effet bouffant.

5.4 Peut-on repasser les molletons volumineux ?

A l'exception des molletons volumineux qui doivent de toute façon être repassés (H 630/ H640/ HH 650/ X 50), vous ne devez pas repasser les molletons volumineux. Si c'est nécessaire, il faut le faire sans trop de pression et à basse température. Si le fer à repasser est trop chaud, les fibres du non-tissé fondent ensemble et détruisent le toucher ouaté.



5.5 Faut-il laver les molletons volumineux avant de les découper ?

Vous n'avez pas besoin de laver les molletons volumineux en fibres synthétiques avant de les coudre. Il en va autrement pour les non-tissés en fibres naturelles. Comme les tissus, ils peuvent rétrécir lors du premier lavage, parfois de 3 % à 7 %. Prélavez ces inserts une fois comme recommandé dans la description du produit, mais ne les essorez pas ! Il vous suffit de presser légèrement l'eau et de faire sécher le non-tissé ou le tissu en position couchée. Cela concerne les non-tissés volume 2. [277 Cotton](#), [278 Soya Mix](#) et [279 Cotton Mix 80/20](#).

5.6 Quels sont les molletons volumineux disponibles ?

Comme il existe de nombreux domaines d'application où le rembourrage est important, il y a toute une gamme de non-tissés volumineux dans l'assortiment Snaply. Vous trouverez ici un aperçu des différents types de molletons :

5.6.1 Les naturels

Les molletons volumineux en fibres naturelles sont une bonne alternative aux non-tissés traditionnels en fibres synthétiques. Leur point fort réside dans les propriétés supplémentaires naturelles : la laine, par exemple, est un régulateur de température naturel. Elle réchauffe, mais elle refroidit aussi. De plus, la laine peut absorber l'humidité sans être elle-même humide au toucher. Ces propriétés font de Vlieseline 266 Wool Mix la matière parfaite pour doubler des vestes matelassées légères. En général, cet intissé naturel doux et aéré d'env. 5 mm d'épaisseur est parfait pour les vêtements d'enfants, les couvertures et les quilts.

Avec 80% de coton, la Vlieseline 279 Cotton Mix de 2 mm d'épaisseur marque des points. Le molleton ne réchauffe pas seulement de manière naturelle, mais a également une fonction stabilisatrice grâce à une couche de matière supplémentaire. L'intissé est merveilleusement doux tout en étant compact. Au toucher, il ressemble un peu à un feutre de bricolage doux. Grâce à ces propriétés, le molleton en coton convient parfaitement à la confection de couettes, de quilts ou de tentures murales. Vous pouvez également l'utiliser pour rembourrer une veste légère.

Le molleton 278 Soya Mix, composé à 50% de fibres de soja et à 50% de fibres de coton, est encore plus doux et plus moelleux que les deux autres molletons. Les fibres de soja étant rafraîchissantes et antimicrobiennes, vous pouvez utiliser cet intissé de 2 mm d'épaisseur pour réaliser des idées de couture estivales telles que des couettes légères, des quilts, des tentures murales ou des vestes légères.

5.6.2 Les plus fins à coudre

Il n'est pas toujours nécessaire d'avoir un rembourrage très épais. Avec ses 3 mm, Vlieseline 249 est le plus léger des non-tissés volumétriques fabriqués à partir de fibres synthétiques. Il vous permet de coudre des vêtements matelassés légers, des patchworks et des quilts. La Vlieseline 280, d'une épaisseur d'environ 6 mm, est à peine plus épaisse, mais plus ferme au toucher. Elle assure un volume moyen et est également disponible en grande largeur - parfaite pour les grands couvre-lits et les tra-vaux de piquage.

5.6.3 Les fins à repasser

Les deux molletons fins en volume H 630 et H 640 sont d'une épaisseur similaire et presque identique au toucher. H 630 a une épaisseur d'environ 3 mm, H 640 d'environ 6 mm.



Pour la housses de tablette Joy de Mme Yeti, on a utilisé du H 630.

Leur grand avantage : ils ne sont pas seulement doux comme de la ouate, mais aussi dotés d'une masse adhésive. Il vous suffit de les repasser sur l'envers du tissu et tout est fixé. Ainsi, rien ne glisse plus lors de la couture et les travaux de piquage, les fronces volumineuses ou les vêtements chauds sont très faciles à réaliser. Les deux molletons

Capuches avec tenue

Une couche de H 630 dans la capuche ou le col d'un sweat à capuche assure la stabilité nécessaire sans être rigide.

sont également intéressants pour les couturières de sacs. Repassés sur des tissus légers à moyennement lourds, ils donnent un toucher "ouaté" et une portion supplémentaire de stabilité.

Vlieseline HH 650 présente un atout particulier. Avec 5 mm d'épaisseur, elle se situe entre la H 630 et la H 640 et se distingue par sa masse adhésive double face. Avec le fer à repasser, vous pouvez l'assembler en une seule opération avec deux couches de tissu.

Conseil

Pour donner à un sac non seulement un toucher doux mais aussi de la stabilité, vous pouvez aussi combiner les entoilages. Les tissus fins sont d'abord mis en forme par une couche de S 320. Une fois que celle-ci a refroidi, vous pouvez repasser une autre couche de H 630.

L'entoilage matelassé X 50 est très astucieux : il vous permet de transformer en un clin d'œil n'importe quel tissu en un matelassé chaud du plus bel effet. Comment cela fonctionne-t-il ? L'envers de l'entoilage volumineux d'environ 3 mm d'épaisseur est recouvert de losanges en forme de x en pâte adhésive. Ainsi, en repassant l'entoilage sur l'envers de votre tissu préféré, vous obtenez non seulement un rembourrage doux comme du coton, mais aussi une structure de lignes qui vous servira de repère pour la couture. Un traçage fastidieux ? Pas de problème ! La couture se fait directement sur le côté de la doublure, toujours en suivant les lignes.

Entoilage matelassé X 50



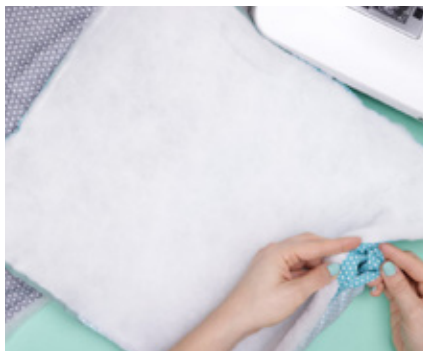
5.6.4 Les molletons très volumineux à coudre

Lorsqu'on parle de molletons volumineux, la plupart des couturiers*ières font référence aux entoilages épais pour les couvertures pour bébés et autres. Pour de tels projets, vous avez besoin des molletons très volumineux et solides. Leurs fibres permettent à l'air de circuler, de réchauffer et de rembourrer. En même temps, ils ont la capacité de revenir sans cesse à leur position de départ. En d'autres termes, peu importe le nombre de fois que vous écraserez la toison, ses fibres se relèveront toujours.

Le plus "fin" de ces molletons épais est la Vlieseline R 80 d'une épaisseur de 1 cm. Il serait encore trop léger pour tapis d'éveil. En revanche, vous pouvez parfaitement le prendre pour garnir un sac de couchage pour bébé. Il convient également pour les sacs.

Avec ses 15 mm d'épaisseur, la Vlieseline 295 est déjà plus épaisse, tout en restant légère et douce comme de la ouate. Elle isole particulièrement bien la chaleur et convient parfaitement pour les vêtements chauds, les effets plastiques des quilts et des patchworks ou encore les couvre-lits et les tentures murales.

Il n'est guère possible d'obtenir plus de volume qu'avec Vlieseline R 200. Avec 30 mm d'épaisseur, il compte parmi les entoilages les plus résistants (seul le P 250 est aussi épais). Il convient à la couture avec tous les tissus et est l'intissé de choix pour les couvertures d'éveil, les paniers pour chiens et les tapis de jeu.



Le tour de lit animalier pour bébés a été renforcé avec la Vlieseline R 200 ([tuto dans le Snaply Magazine](#))

5.6.5 Ceux avec des fonctions supplémentaires

Outre les molletons volumineux "normaux", il en existe également avec un équipement supplémentaire isolant ou ignifuge. La série marquée "P" rembourre non seulement de manière douce et ouatée, mais aussi de manière sûre. Leur matériau est ignifugé et convient particulièrement bien aux vêtements de sécurité et fonctionnels, ainsi qu'au matelassage, à la literie et bien sûr à tous les produits utilisés dans les chambres d'enfants. Les entoilages ignifuges existent en trois épaisseurs, d'environ 5 mm (P 120) à 15 mm (P 140), jusqu'à l'entoilage à haute densité de 30 mm (P 250).



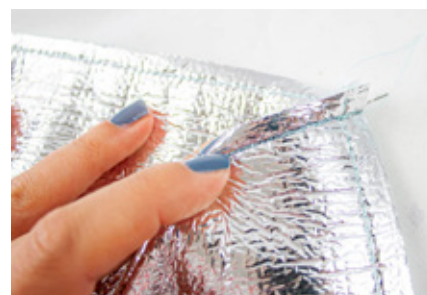
Le Thermolam assure l'isolation à la chaleur pour ces maniques en forme de coeur ([tuto dans le Snaply Magazine](#))

Les rembourrages isolants contre la chaleur et le froid sont intéressants pour tous ceux qui souhaitent coudre des sacs fonctionnels, des couvertures de pique-nique enduites ou des housses pour garder les biberons au chaud ou au frais. Les deux matériaux fonctionnels sont très différents sur le plan optique.

Le molleton volumineux 272 Thermolam est un molleton volumineux compact, consolidé, qui ressemble à un feutre de bricolage doux au toucher. Il a une épaisseur de 2 mm, une surface douce et une belle souplesse. Grâce à ses bonnes propriétés d'isolation contre le chaud et le froid, vous pouvez coudre des housses, des maniques (il faut absolument prendre deux couches !) ou l'utiliser pour des projets de patchwork et de quilting. Thermolam convient également comme support de repassage. Isotherm a également une épaisseur de 2 mm. Mais à la différence des autres non-tissés, il est équipé de deux faces. Vous le reconnaissez à sa face extérieure argentée et brillante - comme les sacs isothermes. Il se coud comme du tissu et convient parfaitement à tous les projets qui doivent refroidir ou réchauffer.



Le sac de plage "Playa" de LaLilly Herzileien possède un compartiment isolant avec Isotherm, qui protège les objets sensibles à la chaleur.



5.7 Aperçu : quel molleton volumineux pour quoi ?

Comment le fixer ?	Matériau	Usage	Molleton volumineux	Epaisseur	Convient pour ?
A repasser	Fibres synthétiques	Repasser sur une face	H 630	Env. 3mm	Piquage, fronces, vêtements chauds, capuches de sweat-shirts, sacs, sacs à dos, housses, trousse de maquillage
			H 640	Env. 6 mm	Piquage, fronces, vêtements chauds, capuches de sweat-shirts, sacs, sacs à dos, housses, trousse
		Repasser les deux faces	HH 650	Env. 5 mm	Patchwork et quilting, piquage, fronces volumineuses et vêtements chauds tels que vestes et manteaux
		Aspect piqué	X 50	Env. 3 mm	Vêtements chauds d'aspect matelassé, sacs, couettes légères
A coudre	Fibres naturelles	Rembourrage naturel	266 Wool Mix	Env. 5 mm	Vêtements (pour enfants) thermorégulateurs, couvertures, quilts
			277 Cotton	Env. 2 mm	Couvertures matelassées, quilts, tentures murales, vestes légères
			278 Soya Mix	Env. 2 mm	Couvertures matelassées légères pour l'été, quilts, tentures murales, vestes légères
	Fibres synthétiques	Rembourrage fin	249	Env. 3 mm	Vêtements chauds, patchwork et quilting, trousse de toilette
			280/281	Env. 6 mm	Couvre-lits et quilting
		Rembourrage très bouffant	R 80	Env. 10 mm	Gigoteuse pour bébé, couettes légères, patchwork, sacs
			295	Env. 15 mm	Vêtements chauds, effets plastiques pour quilting et patchwork, couvre-lits, tentures murales
			R 200	Env. 30 mm	Couvertures pour bébés, couettes lourdes, paniers pour chiens, tapis de jeu
		Rembourrage ignifuge	P 120	Env. 5 mm	Vêtements de sécurité et fonctionnels, rembourrages, literie, produits pour la chambre d'enfant
		Rembourrage isolant de la chaleur ou du froid	Thermolam	Env. 2 mm	Sacs fonctionnels, couvertures de pique-nique enduites, chauffe-biberons et refroidisseurs, sacs à repas, sacs isothermes
			Isotherm	Env. 2 mm	Sacs (réfrigérants) isolants, porte-boissons, couvertures de pique-nique, sacs à repas, sacs isothermes



6. Bandes

<https://www.snaply.fr/tissus/rembourrage-entoilage/bandes/>

Tout comme les entoilages et molletons aident à renforcer les tissus, les rubans facilitent la couture. Ils présentent en effet les mêmes caractéristiques que les articles au mètre, mais ont l'avantage décisif d'être déjà pré-confectionnés. La plupart du temps, ils ne nécessitent pas de mesure et de découpe fastidieuses. Vous pouvez donc vous lancer immédiatement.

Au fait

Certains rubans en Vlieseline sont disponibles en différentes largeurs ainsi qu'en marchandise au mètre que tu peux découper individuellement.

6.1 Pour quoi utilise-t-on les bandes Vlieseline ?

L'éventail est très large. Pour mieux s'y retrouver, on peut distinguer les rubans selon leur fonction.

Il existe des rubans pour :

- coudre la ceinture parfaite pour les jupes et les pantalons.
- coudre des bords indéformables avec des tissus élastiques et des tissus tissés.
- créer des ourlets simples et des ourlets élégants et invisibles qui n'ont plus besoin d'être cousus.
- réaliser des idées créatives avec des biais.
- coudre facilement des fronces et des frisettes.
- étanchéifier les coutures des vêtements imperméables

Au fait

Le T indique la largeur des rubans Vlieseline. Stretchfix T 30, par exemple, a une largeur de 30 mm.

6.2 Comment utiliser un ruban de couture ?

Presque tous les rubans Vlieseline sont dotés d'une masse adhésive et peuvent être facilement repassés. La seule exception est Framilastic. Cette bande extrêmement extensible protège les coutures sensibles d'un étirement excessif et est cousue au lieu d'être repassée.

Les rubans Vlieseline sont repassés à sec ou humides. Vous trouverez une description détaillée dans le descriptif de chaque article.

6.3 Comment entretenir les rubans Vlieseline ?

Tous les rubans sont lavables en machine. La plupart d'entre eux supportent entre 30°C et 40°C, Bundfix résiste même à l'ébullition. La plupart des rubans ne sont pas adaptés au sèche-linge.

Les rubans Vlieseline peuvent-ils être repassés ?

Presque tous les rubans peuvent être repassés, à la seule exception du ruban auto-adhésif d'étanchéité des coutures.



Bande de lisière pour renforcer les bretelles

6.4 Quels sont les rubans Vlieseline disponibles ?

6.4.1 Pour une belle finition de la taille sur les jupes et pantalons : [Bundfix](#)

Pourquoi utiliser Bundfix ?

Avec Bundfix, vous finissez parfaitement la couture de la ceinture sur votre pantalon ou votre jupe, sans devoir prendre de mesures fastidieuses. Vous vous épargnez ainsi le marquage de la ligne de rupture et de couture. De plus, Bundfix renforce le tissu et maintient durablement la forme de la ceinture cousue.

Comment peut-on remplacer Bundfix ?

L'entoilage thermocollant H 250 est tout aussi solide et presque identique. Vous pouvez l'obtenir au mètre et le découper individuellement. Inconvénient : vous devez mesurer vous-même, les lignes de couture prédécoupées manquent alors.

À quoi ressemble Bundfix ?

Bundfix est un entoilage thermocollant stable et maniable, composé d'un mélange de fibres de cellulose et de polyester, qui est pré-confectionné sous



forme de bande. La bande de non-tissé comporte une ligne perforée au milieu et à 1 cm du bord supérieur et inférieur. Ainsi préparé, vous pouvez le repasser directement sur votre tissu et le rabattre le long des lignes de perforation. Le ruban est disponible en blanc et en gris.

Quelle est la taille de Bundfix ?

Le ruban thermocollant mesure 7 cm de large et possède trois lignes de perforation au milieu et à 1 cm de chaque bord. Vous pouvez vous y référer pour coudre. Une fois cousue, la bande mesure 3,5 cm de large.

Pour quels tissus peut-on utiliser Bundfix ?

Pour renforcer les tissus de poids moyen à lourd.

Comment utiliser Bundfix ?

- Un côté de la bande est pourvu d'une surface adhésive. Vous la reconnaissez à son aspect brillant. Positionnez le ruban avec le côté brillant sur l'envers (!) du tissu de la ceinture et repassez-le à sec pendant environ 8 secondes à chaleur modérée en exerçant une légère pression.
- Laissez refroidir le tissu pour que la force adhésive puisse se développer pleinement.
- Vous pouvez maintenant rabattre le tissu le long de la ligne de pliage centrale et coudre la ceinture sur le bord supérieur du pantalon ou de la jupe, endroit contre endroit.
- Il ne reste plus qu'à placer le bord restant le long de la ligne de perforation dans la ceinture, à coudre la finition et à piquer sur l'endroit.

6.4.2 Pour les ourlets sur les tissus élastiques : [Stretchfix T30](#)

À quoi sert Stretchfix ?

Stretchfix est une masse adhésive qui fond à la chaleur et reste élastique après refroidissement. Ce matériau est donc parfait pour tous les travaux de couture avec des tissus élastiques.

Si vous cousez des vêtements en jersey fin, vous connaissez le problème : parfois, les ourlets et les bords ont tendance à se rouler. Stretchfix T30 empêche cela ! Et il rend la couture d'ourlets élastiques beaucoup plus facile. Le matériau adhésif élastique est en outre un formidable outil pour l'application sur les tissus élastiques.

À quoi ressemble Stretchfix T30 ?



Stretchfix est transparent. Le composant principal du non-tissé est une masse adhésive qui fond à la chaleur et permet de coller les tissus entre eux. Pour faciliter son utilisation, Stretchfix est doté d'un support papier qui s'enlève après le repassage. Après le repassage, Stretchfix reste élastique et peut donc être utilisé spécialement pour les tissus extensibles.

Au fait

Stretchfix n'existe pas seulement en bande mais aussi au mètre avec une largeur de 30 cm : [T300](#)

Pour quels tissus Stretchfix est-il adapté ?

Pour les tissus élastiques légers à moyennement lourds comme le jersey, le sweat, le velours nicki et les tricots.

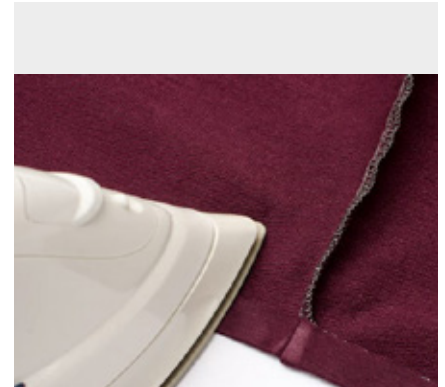
Comment utiliser Stretchfix ?

Pour les ourlets des tissus élastiques - repasser d'abord à sec, puis humide :

- Posez le Stretchfix le long du bord du tissu. Important : le côté adhésif rugueux du ruban est orienté vers l'envers du tissu. Le repassage se fait sur le côté papier du Stretchfix.
- Choisissez une chaleur modérée sur le fer à repasser (deux points) et repassez le ruban pendant 10 à 12 secondes.
- Repassez ensuite l'ourlet le long de la rupture. Attention : le papier reste sur le ruban ! Vous obtiendrez ainsi un ourlet d'exactly 3 cm de large - sans avoir besoin de mesurer.
- Après avoir laissé refroidir, vous pouvez retirer le support papier. Repliez l'ourlet vers le haut, recouvrez-le d'un chiffon humide et repassez-le avec les mêmes réglages de fer. Important : ne poussez pas le fer à repasser, mais placez-le toujours en le faisant se chevaucher
- Après avoir refroidi, l'ourlet est prêt à être cousu. Utilisez un point élastique pour garantir son extensibilité !

Comment remplacer Stretchfix ?

Vous pouvez également réaliser des ourlets élastiques avec Ourlet parfait T 40. Le matériau est toutefois plus large.



Pour le caleçon homme „LeRetro“ de pedilu, il est possible d'utiliser Stretchfix pour l'ourlet.

Pour les applications sur les tissus élastiques :

- Posez le Stretchfix avec la face adhésive rugueuse vers le bas sur un modèle de motif et copiez les lignes directement sur le papier support.
- Découpez grossièrement (!) les motifs. Posez-les ensuite sur l'envers du tissu, côté rugueux, et repassez-les pendant 10 à 12 secondes à chaleur modérée (deux à trois points). Important : laissez bien refroidir les pièces !
- Découpez les contours avec précision, retirez le papier support et positionnez-les sur le tissu supérieur, côté adhésif vers le bas. Lorsque tout est bien positionné, placez un chiffon humide sur le tissu. Repassez ensuite le tout avec les mêmes réglages de repassage et laissez au tissu le temps de refroidir.
- Maintenant, toutes les pièces du motif sont fixées et ne glissent plus. Fixez-les le long de leurs contours.

Astuce couture : faire soi-même des bandes de tissus élastiques avec Stretchfix

Vous pouvez facilement réaliser vous-même des bandes de tissus élastiques avec la Vlieseline Stretchfix élastique. Voici comment procéder :

1. Utilisez un tissu élastique comme le jersey ou le sweat. Découpez-le à la taille souhaitée. Repassez une bande de Stretchfix de la bonne taille sur l'envers du tissu et laissez bien refroidir le tout.
2. Repassez la bande à moitié sur la pliure, envers contre envers, de manière à former un ourlet. Le renfort Stretch-fix se trouve à l'intérieur de l'ourlet.
3. Retirez le papier et repassez la pièce avec un chiffon humide. Les tissus se lient ainsi et une bande de tissu élastique stable mais élastique est créée.
4. Pour finir, il ne reste plus qu'à surfiler les extrémités et à coudre la bande comme vous le souhaitez.



6.4.3 Pour les ourlets sans couture : Saumfix Ourlet rapide T 30

Que fait-on avec Saumfix ?

Une colle pour tissus ? C'est Saumfix ! Pour faire simple, Saumfix vous permet d'assembler rapidement et facilement des tissus entre eux - et ce de manière durable, sans avoir à les coudre ensemble. Avec Saumfix, il vous suffit de repasser les ourlets de toutes sortes, que ce soit sur des pantalons, des jupes ou des chemises. La couture n'est plus nécessaire.

À quoi ressemble Saumfix ?

Saumfix est une masse adhésive semi-transparente sans support papier. Lors du repassage, le non-tissé composé de fibres adhésives fond et colle les tissus ensemble.

Pour quels tissus Saumfix est-il adapté ?

Saumfix convient à tous les tissus, même élastiques. Mais attention : l'ourlet terminé n'est pas extensible. Pour les ourlets élastiques, utilisez plutôt Stretchfix.

Comment utiliser Saumfix ?

- Commencez par surfiler le bord que vous souhaitez repasser. Ainsi, il ne pourra pas s'effiloche plus tard.
- Repassez l'ourlet comme vous le souhaitez et placez ensuite une bande de Saumfix dans l'ourlet.
- Couvrez la surface de repassage avec un chiffon humide.
- Repassez l'ourlet progressivement (ne pas pousser le fer à repasser !) à une chaleur modérée (deux à trois points) pendant environ 10 secondes par endroit.
- Laissez refroidir la pièce à plat pendant au moins 20 minutes pour que la colle puisse se développer complètement.

Astuce couture : réparer un jean avec Saumfix

Vous pouvez réparer rapidement les trous dans les vêtements avec Saumfix. Si vous voulez par exemple réparer un trou dans un jean, vous pouvez coller un morceau de jean derrière le trou avec Saumfix. Aux endroits particulièrement sollicités, comme les genoux, il est recommandé de piquer le tissu à environ 0,5 cm de la déchirure.

Comment remplacer Saumfix ?

Le ruban Vliesofix fonctionne de manière similaire au Saumfix. La seule différence est que le Vliesofix possède un support papier supplémentaire. Mais l'effet est le même. Vous pouvez également „coller“ des tissus entre eux avec le ruban Vliesofix. Si l'ourlet doit rester élastique, vous pouvez aussi utiliser du Ourlet parfait T 40.



6.4.4 Pour des ourlets élégants, invisibles et sans couture : Vlieseline Ourlet parfait T 40

Que fait-on avec Vlieseline Ourlet parfait ?

Vlieseline Ourlet parfait fait honneur à son nom. Il s'agit d'un non-tissé thermocollant spécial, composé de deux bandes de tissu thermocollantes reliées entre elles. Comme les deux bandes sont déjà cousues ensemble, vous n'avez plus qu'à repasser Vlieseline Ourlet parfait. La couture n'est plus nécessaire. Avec Vlieseline Ourlet parfait, vous obtenez des ourlets thermocollants qui tiennent durablement et ne se marquent pas. Les ourlets sont souples, élastiques et ne doivent pas être cousus. Le matériau ressemble à du tissu, il est léger et, en raison de son tissage, il se détend légèrement dans la diagonale.

À quoi ressemble la Vlieseline Ourlet parfait ?

Vlieseline Ourlet parfait se compose de deux bandes de tissu semi-transparentes reliées entre elles. Le matériau ressemble à du tissu, il est léger et se détend légèrement dans la diagonale en raison de son tissage. Les deux bandes sont enduites d'un côté et peuvent être repassées facilement sur le tissu. Une couture à point invisible maintient les deux rubans ensemble.

Pour quels tissus la Vlieseline Ourlet parfait convient-elle ?

Avec Vlieseline Ourlet parfait, vous pouvez faire des ourlets sur tous les tissus. Il convient également aux tissus à mailles extensibles comme le jersey ou le sweat. Avec la bande thermocollante double épaisseur, vous pouvez réaliser des ourlets sur des chemisiers, des robes, des jupes, des pantalons, des vestes et des manteaux qui n'ont plus besoin d'être cousus.

6.4.5 Pour des lisières stables sur les tissus : renfort de lisière

Pourquoi a-t-on besoin de renfort de lisière ?

Vous aimez les bordures à boutons, mais vous n'osez pas les coudre vous-même ? Par respect pour le fait qu'elles soient vraiment réussies ? Avec le renfort de lisière Vlieseline, vous avez l'aide idéale à portée de main. Le ruban thermocollant est composé d'un non-tissé semi-transparent avec des fils longitudinaux incorporés. Ces fils stabilisent les bords des tissus et les empêchent de s'étirer avec le temps. Le ruban a une largeur de 2 cm. Il vous permet de coudre facilement des boutonniers précises et des bords droits de toutes sortes, comme par exemple les coutures frontales des vestes et des manteaux. Le renfort de lisière permet également de renforcer les coutures d'épaules, les entrées de poches et les fentes afin qu'elles ne s'étirent pas. Utilisez également le renfort de lisière pour coudre facilement des ourlets sur les tissus : il suffit de repasser, de plier le long de la bande et de coudre.

À quoi ressemble le renfort de lisière T20 ?

Le ruban de lisière est un non-tissé thermocollant semi-transparent avec des fils intégrés dans le sens de la longueur. L'envers de l'intissé présente de nombreux petits points d'adhérence qui fondent lors du repassage et font „coller“ le ruban au tissu. Notre renfort de lisière est disponible en blanc.



Pour quels tissus le renfort de lisière est-il adapté ?

Pour tous les tissus. Important : le bord renforcé n'est pas extensible par la suite. Si vous cherchez un renfort pour des tissus élastiques, Stretchfix est une alternative.

Comment utiliser le renfort de lisière ?

Le renfort de lisière est appliqué au fer à repasser humide. Voici comment procéder :

- Posez le renfort de lisière le long des bords sur l'envers du tissu de votre pièce à coudre. Couvrez-le d'un chiffon humide et repassez-le pendant environ 8 secondes à une chaleur modérée (deux points). Important : ne pas pousser le fer à repasser !
- Pour les arrondis, vous pouvez poser le renfort de lisière dans de petits plis afin d'obtenir la forme correspondante.
- Important : ne coupez pas le renfort de lisière, sinon les fils longitudinaux seront coupés et la bande perdra son effet stabilisateur.
- Laissez refroidir les pièces pendant environ 20 minutes avant de les coudre, afin que la colle puisse se développer pleinement.

6.4.6 Pour des bords stables sur des tissus élastiques : Support droit fil extensible T 15

Que fait-on avec le support T 15 ?

Les tissus extensibles comme le jersey ou le sweat fin ont parfois tendance à se déformer sur les bords. Surtout s'ils sont assez fins. Le support extensible T 15 permet d'éviter les bords déformés. Le ruban est repassé avant la couture sur les emmanchures, les coutures au niveau du cou et de la nuque, les ourlets et les bords des tissus élastiques. Par ailleurs, le support extensible vous permet également de protéger les bords des tissus contre l'effilochage, par exemple pour les tissus en lin.

À quoi ressemble le support droit fil extensible T 15 ?

Le ruban thermocollant est composé d'un tissage semi-transparent qui ressemble à du tissu au toucher. Grâce à son mode de tissage, le ruban est bi-élastique. Sur une face, il y a de nombreux petits points d'adhérence qui fondent à la chaleur. Le ruban peut ainsi être facilement appliqué au fer à repasser.



Pour quels tissus le support droit fil extensible T 15 convient-il ?

Le support droit fil convient à tous les tissus souples et extensibles.

Comment remplacer le support droit fil extensible ?

Vous pouvez également utiliser le Stretchfix un peu plus large. Le ruban préformé est également similaire, mais un peu plus solide au toucher.

Comment utiliser le support droit fil extensible ?

Le support droit fil extensible s'applique à sec. C'est ainsi que ça marche :

- Placez le support droit fil extensible dans la forme correspondante et repassez-le pas à pas pendant 8 secondes à chaque endroit à une chaleur modérée (deux points).
- Après un bref refroidissement, les bords peuvent être cousus comme d'habitude.



6.4.7 Coudre facilement des bords obliques et arrondis : ruban Stabilmanche T12

Que fait-on avec le ruban Stabilmanche ?

Le Stabilmanche stabilise les bords qui doivent être coupés en biais ou en rond, par exemple pour les tissus aux découpes asymétriques, les encolures et les emmanchures.

Si vous souhaitez par exemple coudre un pull en grosse maille, le ruban Stabilmanche empêche l'encolure de s'étirer. Les fermetures éclair peuvent également être cousues plus proprement dans les tissus extensibles si vous stabilisez d'abord les bords de coupe avec du ruban Stabilmanche.



À quoi ressemble le ruban Stabilmanche ?

Le ruban Stabilmanche est un ruban thermocollant de poids moyen, coupé en diagonale. Dans la partie supérieure, il y a une couture de chaîne qui stabilise le ruban. Pour quels tissus le ruban Stabilmanche convient-il ? Pour tous les tissus non élastiques.

Comment utiliser le ruban Stabilmanche ?

Le ruban Stabilmanche se repasse à sec. Voici comment procéder :

- Repassez la bande Stabilmanche sur l'envers du tissu, côté rugueux vers le bas. Le côté large du ruban est dirigé vers le bord du tissu, la couture de chaîne vers l'intérieur du tissu.
- Repassez le ruban environ 8 secondes par endroit à une chaleur modérée (deux points), pas à pas.
- Après avoir laissé refroidir, vous pouvez coudre le bord. Orientez-vous sur le point de chaîne, la couture se fait juste derrière la couture de chaîne.

Conseil

Vous pouvez également repasser des pièces de tissu munies de Vliesofix Tape sur des matériaux inhabituels, comme le bois par exemple.

6.4.8 Pour les rubans de biais et les idées créatives : Vlieseline VLIESOFIX TAPE T25/T6

Que fait-on avec le Vliesofix Tape ?

Le ruban Vliesofix n'est pas fait pour stabiliser, mais pour fixer. Et ce ruban étroit le fait très bien. Il vous permet par exemple d'appliquer au fer à repasser des rubans étroits pour des techniques raffinées de Tiffany et de tressage. Mais les passants de ceinture sont également plus faciles à coudre avec le ruban Vliesofix, tout comme les ourlets étroits.

À quoi ressemble le Vliesofix Tape ?

Le ruban est une masse adhésive qui fond et colle à la chaleur. Pour faciliter son utilisation, le ruban est muni d'un support papier, ce qui vous permet de le repasser d'abord sur une face. Après avoir retiré le papier, le deuxième côté est prêt à être repassé.



Pour quels tissus le ruban Vliesofix est-il adapté ?

Pour tous les tissus, mais aussi pour des matériaux comme le raphia, le carton, le SnapPap, le papier et, à basse température, pour le cuir et le simili-synthétique.

Comment utiliser Vliesofix Tape ?

Le ruban Vliesofix est d'abord repassé à sec et dans un second temps à l'état humide. Voici comment procéder :

- Posez le ruban Vliesofix avec le côté rugueux sur l'envers du tissu. Le support papier vous regarde.
- Repassez le ruban pendant environ 5 secondes à chaleur moyenne (deux points) et laissez-le refroidir brièvement.
- Retirez le support papier, posez le côté rugueux vers le bas sur le deuxième tissu et recouvrez le tout d'un chiffon humide.
- Repassez par étapes de 10 secondes également à chaleur moyenne.
- Après le refroidissement, vous pouvez surpiquer les rubans.



6.4.9 Pour des fronces et des frisottis d'une simplicité enfantine : [Vlieseline Framilastic T9/ T6](#)

Que fait-on avec Framilastic ?

Si le ruban de suture flexible est la norme pour les coutures élastiques, Framilastic est la Porsche. Chaque fois qu'il faut être extrêmement extensible, on a besoin de Framilastic.

Contrairement aux autres rubans Vlieseline, Framilastic n'est pas thermocollé, mais cousu. Comme il est particulièrement résistant à la déchirure, tout en étant doux pour la peau, anti-allergène et insensible à la chaleur, il est idéal pour les vêtements portés à même la peau. Utilisez-le pour les vêtements de sport, la lingerie, les leggings et les sous-vêtements. De plus, Framilastic est insensible au chlore et convient parfaitement aux découpes des maillots de bain. Avec Framilastic, vous pouvez renforcer les poignets élastiques, les coutures d'épaules, les emmanchures et coudre facilement des fronces et des frisettes.



À quoi ressemble Framilastic ?

Framilastic est transparent et rappelle au toucher un élastique. Il est lisse au toucher des deux côtés et peut être extrêmement étiré.

Pour quels tissus Framilastic convient-il ?

Convient à tous les tissus élastiques, y compris les tissus transparents. En cas de fronces et de frisures, il peut également être utilisé pour les tissus.

Comment utiliser Framilastic ?

Framilastic est cousu sur le tissu. Voici comment procéder :

- Pour renforcer les coutures : placez la bande sur l'envers du tissu et cousez-la avec un point élastique (p. ex. point zigzag).
- Pour les fronces : marquez sur l'envers du tissu l'endroit où le fronçage doit se faire. Cousez d'abord la bande Framilastic avec quelques points au début de l'endroit qui sera ensuite froncé. Étirez ensuite le ruban à la longueur souhaitée et cousez-le en l'étirant (!) sur l'envers du tissu. Sécurisez soigneusement la couture et coupez le ruban qui dépasse. La fronce se forme en se contractant. Important: plus le ruban est tendu lors de la couture, plus la fronce est nette.

6.4.10 Pour des coutures étanches : [Bandes imperméables](#)

Que fait-on avec les bandes imperméables ?

Avec la bande autocollante, vous scellez ultérieurement les coutures. Ainsi scellée, l'eau ne peut plus s'infiltrer dans les sacs à dos, les sacs ou les tentes, par exemple. Comme le ruban est lavable à 30°, il est également recommandé pour étanchéifier les coutures des vêtements de pluie ou pour réparer les petits trous.

À quoi ressemble les bandes imperméables ?

La bande est lisse et ressemble au toucher au tissu d'une tente. Elle mesure 2 cm de large, est très résistante et autocollante.

Pour quels tissus les bandes imperméables conviennent-elles ?

Pour les tissus hydrofuges et enduits, ainsi que pour les tissus qui doivent retenir l'humidité et qui ne supportent pas la chaleur du repassage.

Comment utiliser les bandes imperméables ?

Assurez-vous que le matériau est propre et sec. Retirez le papier de protection et collez le ruban sur l'envers du tissu, sur la zone ou la couture à étanchéifier. Appuiez bien sur le ruban.

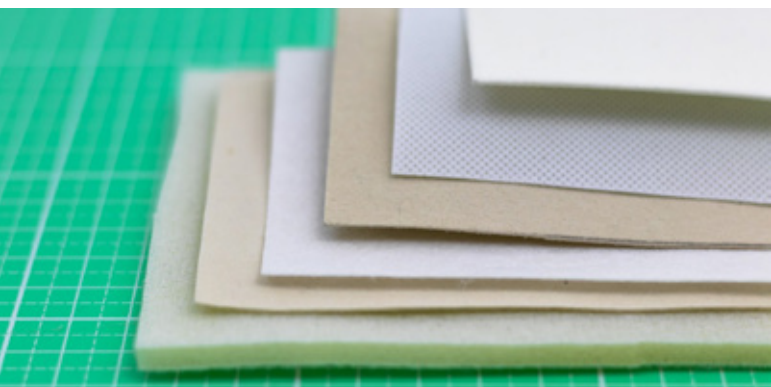
6.5 Aperçu : quelle bande pour quoi faire ?

Que voulez-vous coudre ?	Quel est le ruban qui convient ?	Pour quels tissus le ruban est-il adapté ?	Comment pouvez-vous le remplacer ?
Ceinture de jupe ou de pantalon	BUNDFIX SB	Pour tous les tissus	H 250 , bande de lisière (un peu plus étroite, moins stable), Saumfix (un peu plus étroite, moins stable)
Ourlet d'un T-shirt en tissus élastiques	Stretchfix T30/T300	Pour les tissus élastiques légers à moyens	Perfect Saum T 40 (un peu plus large)
Applications en tissus élastiques	Stretchfix T30/T300	Pour les tissus élastiques légers à moyens	Vliesofix (application similaire, mais le résultat n'est pas extensible)
Bords stables sur les tissus tissés qui ne doivent pas s'étirer (boutonnieres, coutures d'épaules, entrées de poches, ourlets, autres bords)	Renfort de lisière	Pour tous les tissus tissés	Saumfix , Vliesofix Tape , Formband (un peu plus étroit)
Bords stables sur les tissus élastiques (emmanchures, coutures au niveau du cou et de la nuque, ourlets et bords sur tissus élastiques)	Support droit fil extensible T15	Pour tous les tissus élastiques	Stretchfix , ruban Stabilmanche (un peu plus étroit), Framilastic
Ourlets sans couture	Saumfix , Ourlet parfait	Convient pour tous les tissus si le résultat ne doit PAS être élastique	Ruban non tissé, Stretchfix (élastique), Vliesofix Tape T25
Réparer les trous dans les vêtements	Saumfix	Convient pour tous les tissus, si le résultat ne doit PAS être élastique	Vliesofix Tape , Stretchfix (élastique), Vliesofix T25
Réparer les trous dans les vêtements, étanchéifier les coutures ou réparer les trous dans les tentes	Bande d'étanchéité pour coutures	Pour tous les tissus, même ceux qui ne supportent pas le repassage (sauf Oilskin, car l'huile empêche la bande de coller)	-
Fronces et frisures	Framilastic	Pour tous les tissus	Élastique étroit

7. Entoilages pour sacs

<https://www.snaply.fr/tissus/rembourrage-entoilage/entoilages-pour-sacs/>

Entoilages pour renforcer les sacs, sacs à dos et Cie.



Lorsqu'il s'agit de projets qui nécessitent un maintien, une flexibilité et une stabilité durables, les chabraques et les mousses battent tous les autres non-tissés ! Au plus tard lorsque vous coudrez votre premier sac, vous tomberez sur le terme chabraque. Rares sont les instructions pour les sacs qui ne recommandent pas l'utilisation d'une doublure de chabraque. En fait, cela n'a rien à voir avec une couverture de cheval. Ou bien si ? Un peu, oui ! D'après l'origine du mot, la chabraque viendrait du turc et désignerait une couverture de cheval ou un "surplis". Peut-être connaissez-vous encore les rideaux à pagne d'autrefois, que l'on suspendait par-dessus les rideaux normaux. Cette image convient bien à la couture des sacs. Pour qu'ils soient suffisamment stables, qu'ils ne se plient pas ou même qu'ils ne s'effondrent pas, leur tissu est en effet généralement renforcé par une doublure supplémentaire, et les doublures de chabraque sont les mieux adaptées à cet effet.

Parfois, le soutien et la stabilité ne suffisent pas. Si votre sac a besoin d'une forme supplémentaire, par exemple d'un petit rembourrage, il faut utiliser des renforts en mousse. Ils sont également disponibles en version à coudre ou à repasser.



Sac Hula Hoop (tuto dans [le Snaply Magazine](#))

Conseil :

Il arrive parfois, en particulier avec les inserts les plus rigides, que le tissu forme des plis inesthétiques avec le temps, bien qu'il soit solidement fixé à l'insert. Vous pouvez éviter cela en renforçant d'abord le tissu avec une doublure de forme (par exemple avec une couche de G 700 ou de H 200) et en ne repassant que dans un deuxième temps une doublure de chabraque comme S 320 par exemple. De l'extérieur, le tissu aura alors un toucher plus doux tout en étant suffisamment résistant aux plis.

7.1 Entoilages façon chabraque

Une doublure de chabraque est un tressage de fibres synthétiques à la fois stable et flexible. Il en existe de différentes épaisseurs, à coudre ou à repasser. Certains sont souples et flexibles, d'autres solides et rigides.

Pour quoi utilise-t-on des entoilages façon chabraque ?

Les doublures de chabraque sont cousues ou repassées sur les tissus des poches afin de donner au tissu une stabilité et une résistance aux plis suffisantes. C'est surtout important pour le fond des sacs ou des sacs à dos. Mais les porte-monnaie, les étuis de smartphones, les paniers en tissu ou autres décorations de maison ont également besoin de cette stabilité supplémentaire.

Quels types d'entoilages façon chabraque existe-t-il ?

Bien qu'il existe plusieurs doublures pour les poches, Decovil 1, Decovil 1 Light et les deux doublures S 320 et S 520 occupent probablement les premières places en ce qui concerne les produits les plus populaires. Tous les quatre sont dotés de points d'attache et peuvent être repassés. Ils peuvent également tous stabiliser les tissus, la différence résidant dans leur toucher.

Qu'est-ce que Decovil ?

Decovil désigne un entoilage thermocollant dont le toucher rappelle un mélange de cuir et de caoutchouc. Le matériau est solide et très flexible. Son grand avantage : il peut être repassé directement sur l'envers du tissu à renforcer et se lie durablement à celui-ci. Le Decovil ne se déchire pas, mais se coupe d'autant mieux et se coud étonnamment facilement pour sa solidité.

Decovil 1 est l'insert le plus lourd des deux. Il est très stable, mais peut être plissé entre les doigts. Le matériau est élastique et supporte bien les plis. Cela en fait LA doublure pour l'extérieur des porte-monnaie ! Si vous renforcez le rabat de fermeture avec Decovil 1, le porte-monnaie est si stable que vous pouvez l'ouvrir confortablement d'une seule main tout en laissant le rabat glisser dans sa position initiale. Mais Decovil 1 permet également de coudre des chapeaux, des ceintures et des pochettes. Vous pouvez repasser le matériau sur tous les tissus.

Decovil 1 = Decovil

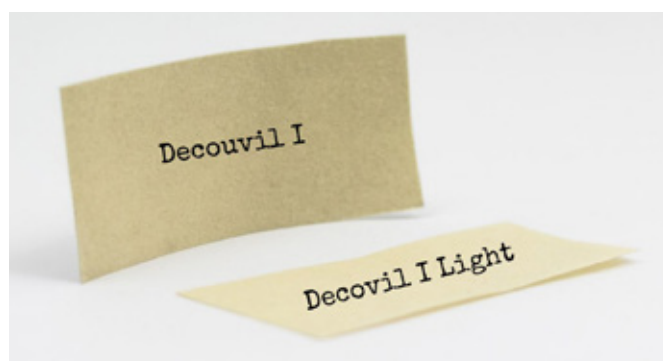
Certaines instructions de couture indiquent uniquement Decovil et omettent le "1" dans la liste des matériaux. Cela prête souvent à confusion. Si le 1 manque, il s'agit en général toujours du Decovil le plus épais ! En revanche, la désignation „Decovil Light“ désigne toujours l'insert le plus léger. Cette désignation erronée donne l'impression qu'il existe d'autres variantes. Ce n'est pas le cas, il n'y a PAS de Decovil 2 ou 3. Actuellement, il n'existe sur le marché que le "Decovil 1" solide et le "Decovil 1 Light" léger.

Conseils pour coudre avec Decovil :

Comment faire la différence entre Decovil 1 et Decovil 1 Light ?

Vous avez un insert Decovil chez vous, mais vous ne savez plus s'il s'agit de la version légère ou lourde ? Avec ces astuces, vous saurez faire la différence :

- Prenez un reste de Decovil, pliez-le et essayez de le poser. La variante lourde Decovil 1 reste debout un court instant. Le Decovil 1 Light léger n'est pas assez stable et tombe.
- Le test de la lumière est encore plus sûr : Le Decovil 1 Light, plus fin, laisse passer la lumière. Si vous tenez le matériau devant la fenêtre (ou une autre source de lumière), la lumière passe à travers, de sorte que vous pouvez clairement voir vos doigts derrière le matériau. Avec le Decovil 1 lourd, c'est à peine possible, il est opaque et vous ne pouvez voir vos doigts qu'en y regardant de très près.



Decovil 1 Light est le pendant plus léger de l'épais Decovil 1. Il a les mêmes propriétés, mais il est beaucoup plus flexible. Alors que le Decovil 1 est trop rigide pour être froissé à la main, le Decovil 1 Light le permet - un point qui n'est pas négligeable pour la couture. En règle générale, vous devriez retenir ceci : si votre projet de sac doit encore être retourné après la couture, Decovil 1 Light est le meilleur choix. Son équivalent plus solide est trop rigide pour être enfilé dans une ouverture de retournement étroite.



Pour le rabat du sac de l'appareil photo Lente de LaLilly Herzleien, on utilise le Decovil 1 Light

A quoi faut-il faire attention lors du repassage de Decovil ?

Les deux inserts sont repassés à l'état humide. Pour cela, vous posez le Decovil avec le côté adhésif (c'est le côté brillant) sur l'envers du tissu à renforcer, vous recouvrez le tout d'un chiffon humide et vous le repassez étape par étape. Pour les tissus plus épais, cela peut être plus facile si vous repassez à partir du côté tissu. Très important : après le repassage, laissez l'entoilage refroidir longtemps à plat, de préférence même pendant la nuit. C'est toujours important avec l'intissé, mais tout particulièrement avec Decovil, afin que la colle puisse se répandre pleinement.



Peut-on interchanger les entoilages Decovil ?

Plutôt pas ! Les deux inserts ont leur raison d'être. Soit le résultat ne serait pas assez ferme, soit il serait beaucoup trop mou. Cela ne vous rendra pas heureux !

Conseil

Decovil pour renforcer les boutons. Ne jetez pas les restes de Decovil, même les plus petits. Ils sont parfaits pour renforcer les boutons-pression. Ces derniers supportent une pression lors de la fermeture et de l'ouverture et peuvent donc se déchirer lors de l'utilisation. Pour éviter cela, vous repassez un petit morceau de Decovil sous le bouton avant de l'insérer. Peu importe que ce soit du Decovil 1 ou du Decovil 1 Light, les deux conviennent pour cela.

Quest-ce que la Vlieseline S 80 ?

Alors que les chiffres croissants indiquent normalement une résistance croissante de l'entoilage, c'est l'inverse pour le S 80. Marqué par le plus petit chiffre, S 80 est de loin l'insert de chabrique le plus rigide. Contrairement à S 320 et S 520, S 80 est composé d'un mélange de cellulose et de polyester. La surface percée et la colle sont également absentes de cet entoilage. Au lieu de cela, il ressemble plutôt à un non-tissé et est si rigide que vous avez du mal à le plier. S 80 doit être fixé avec des coutures, il ne peut pas être repassé. Pour les projets de sacs, il convient plutôt de l'utiliser pour les fonds. En revanche, vous pouvez vous laisser aller à la créativité et coudre des collages ou même des cartes. Le renfort de couture S 133 est encore plus solide et ressemble presque à du carton.

Quest-ce que la Vlieseline S 320 ?

Si l'on veut, S 320 joue dans la même ligue que Decovil 1 Light en termes d'épaisseur. Tous deux font partie des protège-chabriques légers et thermocollants. Vous reconnaîtrez tout de suite S 320 à sa structure perforée, des petits trous sont disposés sur toute la face supérieure. Au toucher, S 320 ressemble davantage à une Vlieseline "typique" qu'à un Decovil un peu plus caoutchouteux. S 320 confère aux tissus à peu près la même stabilité que Decovil 1 light, tout en étant moins lourd.

Quest-ce que la Vlieseline S 520 ?

Vlieseline S 520 est le grand frère de S 320. Leur rapport est similaire à celui de Decovil 1 et Decovil 1 Light. Les deux inserts S sont visuellement similaires. Ils ont tous deux la structure perforée typique sur la surface et peuvent être repassés sur le tissu. S 520 est toutefois nettement plus lourd.

Conseils pour coudre les inserts S 320 et S 520:

Comment faire la différence entre la Vlieseline S 320 et la S 520 ?

Lorsque les deux doublures de chabrique sont livrées sans impression, il est difficile de les distinguer. Voici quelques conseils pour y parvenir malgré tout : S 320 est nettement plus "tissu", se froisse et laisse mieux passer la lumière. Si vous tenez un morceau d'insert S à la lumière, vous pouvez clairement voir vos doigts sur le S 320. Ils brillent à travers l'insert. Avec le S 520, vos doigts ne sont que vaguement visibles. S 520 est nettement plus rigide. Vous pouvez essayer de le plier. S 520 tiendra un moment, S 320 est trop flexible et tombera.

Pour quels projets utilise-t-on les inserts S 320 et S 520 ?

S 320 est l'entoilage le plus flexible. Utilisez-le pour renforcer par exemple les parties extérieures ou les fentes pour cartes des porte-monnaie. Vous pouvez également l'utiliser pour coudre des paniers en tissu ou des chapeaux. Le S 520 serait trop rigide pour ces applications. Vous pouvez utiliser ce matériau pour les fonds de sacs et de sacs à dos.

À quoi dois-je faire attention lorsque je repasse S 320 et S 520 ?

Les deux inserts thermocollants sont faciles à repasser. Vous pouvez les repasser directement, un chiffon humide n'est pas nécessaire pour les protéger.

Peut-on interchanger S 320 et S 520 ?

Ce n'est pas possible. Même si vous doublez S 320, vous n'obtiendrez pas la résistance et la stabilité de S 520. De plus, S 520 est beaucoup plus lourd que S 320. Si vous cherchez néanmoins un moyen de remplacer S 320 par un autre insert, une double (!) couche de H 250 peut atteindre à peu près la stabilité de S 320.



Pour le sac cabas de Nastja de DIY Eule, un entoilage solide S320 est appliqué au fer à repasser sur le tissu de doublure.



7.2 Entoilages de renfort

Si vous recherchez pour votre projet de sac un renfort en tissu qui assure à la fois le maintien et le rembourrage, vous avez besoin d'une doublure en mousse. Les inserts en mousse, que vous pouvez coudre ou repasser, sont particulièrement adaptés.

Qu'est-ce que la mousse contrecollée ?

Dans le cas de la mousse contrecollée, le noyau de la mousse est entouré des deux côtés d'un tricot semblable à du tissu. Vous pouvez vous représenter ce matériau comme une mousse recouverte d'un non-tissé. Dans le domaine de la couture, vous trouverez de telles mousses sous les appellations Style-Vil et Style-Vil-Fix.

Que sont Style-Vil et Style-Vil-Fix ?

Les deux entoilages volumineux sont des mousses d'environ 0,5 mm d'épaisseur, recouvertes sur les deux faces d'un tissu semblable à du non-tissé. Les deux matériaux sont identiques, mais StyleVil est un renfort à coudre. StyleVil-Fix est doté d'une masse adhésive supplémentaire et peut être repassé.

Pour quels projets utilise-t-on des entoilages volumineux tels que StyleVil et Style-Vil-Fix ?

Les entoilages volumineux fins sont parfaits pour tous les travaux de piquage et de matelassage qui nécessitent un rembourrage durable. Avec eux, vous pouvez rendre les parties arrière des sacs à dos agréables à porter, faire vous-même des bretelles de sac à dos ou coudre des

housses de protection pour tablettes, ordinateurs portables et smartphones. Ce matériau est également génial pour le matelassage de petits projets de sacs.

Par quoi remplacer le Style-Vil ?

Du point de vue de la manipulation, Style-Vil et Soft & Stable sont similaires et peuvent être remplacés l'un par l'autre. Il n'existe pas d'alternative au Style-Vil-Fix thermocollant.

Astuce couture

Surpiquer un motif crée un superbe effet 3D.



Effet 3D en matelassant le Style-Vil pour le sac à dos Elsbag cousu par Raueberwolke



Sac à dos Isah de DIY Eule



En haut Poron, en bas Style Vil

Qu'est-ce que le poron ?

Le poron est une garniture en mousse qui est équipée sans l'enveloppe supplémentaire en non-tissé. Il s'agit ici de la mousse pure en polyuréthane. Au toucher, elle ressemble un peu à du caoutchouc mousse. Avec 3 mm, le matériau est un peu plus fin que Style-Vil et a un „effet mémoire“ de courte durée, comme sur un tapis de yoga. Si vous appuyez avec le doigt sur Poron, la bosse reste visible un court instant avant que le matériau ne reprenne lentement sa position initiale. Poron offre une grande capacité d'absorption des chocs tout en étant relativement léger. Avec Poron, vous pouvez rembourrer tout ce qui ne doit pas être rayé.



Le dos et les bretelles du [sac à dos Isah de DIY Eule](#) peuvent être rembourrés avec du Style-Vil ou du Soft & Stable.

7.3 Aperçu : quels entoilage pour les sacs ?

Quel est votre projet ?	Quel entoilage ?	
Résistance et tenue	S320	Garniture légère pour chabraqe à repasser. Assure la solidité et la stabilité. Stabilité similaire à celle de Decovil 1 Light, mais moins lourde et plus facile à retourner".
	H250	Entoilage à repasser pour renforcer les tissus (coton) fins. Donne tenue et stabilité sans raidir.
	Décovil 1 Light	Entoilage à repasser élastique pour une bonne tenue des rabats de poches ou porte-monnaie.
Volume et tenue	H630 et H640	Entoilage volumineux à repasser pour une bonne tenue et un toucher souple des sacs et pochettes. L'épaisseur du H640 fait le double de H630.
Renforcer les fonds de sacs	Decovil 1	Entoilage à repasser rigide comme renfort solide pour les fonds de poches ou de sacs à dos. Particularité : Decovil 1 est insensible au pliage et est élastique !
Stabiliser les parties extérieures d'un porte-monnaie	Decovil 1 Light et Decovil 1	Decovil 1 Light et Decovil 1 sont des entoilages élastiques qui ne se plient pas et sont très stables. Decovil 1 Light est le pendant plus léger de Decovil 1, plus épais.
	Style-Vil à coudre et Style-Vil Fix à repasser	Pour les côtés extérieurs à effet piqué, vous pouvez utiliser les entoilages Style-Vil ou Style-Vil Fix
Stabiliser les parties intérieures d'un porte-monnaie	H200	Pour renforcer l'intérieur de porte-monnaie
	S320	Pour renforcer les compartiments à cartes
Rembourrage	Style-Vil à coudre et Style-Vil Fix à repasser	Entoilages en mousse pour rembourrer les le dos ou les bretelles d'un sac à dos, les sacoches d'ordinateur portable, etc. La seule différence entre les deux est que Style-Vil est à coudre et que Style-Vil Fix est à repasser.
Matelasser un sac avec du volume	Molleton - Ouate de rembourrage 200gr	Idéal pour piquer les sacs matelassés. Le molleton n'est pas repassé mais cousu à l'intérieur.
Isolation	Isotherm	Insert volumétrique pour isoler les sacs ou les compartiments réfrigérés. L'isotherme ne se repasse pas, mais se coud comme une deuxième couche de tissu.
Fenêtre de visualisation	By Annie's Clear Vinyl	Film vinyle transparent qui se coud comme du tissu et est extrêmement facile à entretenir.

8. Entoilages pour broderie

<https://www.snaply.fr/tissus/rembourrage-entoilage/broderie-travaux-creatifs/>

Entoilage pour renforcer les travaux de broderie

Que vous brodiez à la main ou avec une machine à broder, vous fixez généralement le tissu dans un cadre de broderie. La broderie à la main demande beaucoup de doigté, vous sentez que le tissu s'affaisse lorsque vous le piquez et vous pouvez réagir en conséquence. En revanche, la machine à broder pique toujours le tissu avec la même intensité. C'est pourquoi ce dernier a besoin d'un renfort pour le processus de broderie. L'entoilage à broder remplit cette fonction et empêche en outre que le tissu ne se déforme sous l'effet de la tension de la broderie. Vous pouvez d'ailleurs utiliser cette aide pour les applications !



Comment utiliser les entoilages à broder ?

Il existe différents types de non-tissés à broder. La plupart d'entre eux sont placés directement sous l'envers du tissu. Les deux couches sont ensuite tendues ensemble dans le cadre de broderie. Comme alternative au cadre à broder, l'entoilage peut bien sûr être fixé au tissu à l'aide d'un point de couture. Outre les non-tissés à tendre ou à coudre, il en existe également qui peuvent être repassés ou collés.

Les entoilages à broder ne sont utilisés que pendant la broderie. Une fois le travail terminé, ils sont soit arrachés, soit enlevés à l'eau. Seul l'entoilage à broder Comfort Wear n'est appliqué qu'après la broderie.

Conseil

Vous pouvez aussi utiliser les entoilages à broder pour reporter des motifs sur l'endroit du tissu sans dessiner directement dessus !

Coudre avec un entoilage à broder ?

Ce qui stabilise la broderie aide aussi à la couture. Ne jetez pas les restes d'entoilage déchirable ! Avec eux, vous pouvez stabiliser les tissus fins et fluides et éviter que la machine ne „mange“ le tissu. Même si les tissus fins tels le jersey ont tendance à onduler lors de la surpiqûre, cela peut vous aider de placer un reste d'entoilage à broder sous le tissu.



8.1 Entoilages à arracher

Quels sont les entoilages à arracher ?

Entoilages pour broderie à arracher / tendre :

- [Entoilage à arracher](#)
- [Entoilage Vlieseline Brod' Stitch-N-Tear](#)

Entoilages pour broderie à arracher à repasser ou à coller :

- [Entoilages pour broderie pour fixer Vlieseline Fuse-N-Tear](#)
- [Entoilage Vlieseline Filmoplast H54 autocollant](#)

Qu'est-ce que l'entoilage à broder arrachable à tendre ou à repasser ?

Les entoilages à broder arrachables peuvent être facilement arrachés et retirés après la broderie. Les plus simples d'entre eux n'ont pas de masse adhésive et sont soit tendus dans le cadre à broder, soit fixés sous le tissu, comme par exemple l'entoilage à broder déchirable de Snaply et l'entoilage à broder Brod' Stitch-N-Tear de Vlieseline.

La manipulation des deux entoilages est identique. En comparaison, Brod' Stitch-N-Tear est un peu plus fin que l'entoilage déchirable Snaply. Néanmoins, les deux sont relativement solides et leur prise en main rappelle celle du papier. Ils tiennent parfaitement dans le cadre de broderie si celui-ci est suffisamment tendu pour que vous puissiez tambouriner sur l'intissé avec vos doigts de manière audible. La plupart du temps, une seule couche d'entoilage suffit dans le cadre, mais si le tissu est très fin, comme la mousseline, le tulle ou la popeline fine, vous pouvez aussi utiliser deux couches d'entoilage.



L'aiguille perfore l'entoilage à chaque piqûre, ce qui permet de l'arracher facilement sur le côté de la couture une fois la broderie terminée. Cela ne pose aucun problème pour les grandes surfaces, mais il faut s'armer de patience pour les petits motifs. Il est alors utile d'avoir une pincette à portée de main - et de fermer parfois les yeux. Si de petits restes de non-tissé restent collés, ils s'éliminent généralement avec le temps dans la machine à laver.



Pour quels tissus utilise-t-on les entoilages à broder arrachables sans surface collante ?

En principe, vous pouvez utiliser des entoilages à broder à arracher pour tous les tissus, et même pour les tissus extensibles avec un peu d'expérience. Pour un résultat de broderie optimal sur les tissus élastiques, il existe l'entoilage à broder de fixation Fuse'N'Tear.

Conseil : Entoilage comme "papier de découpe"

L'entoilage déchirable laisse apparaître les supports. Il est plus stable et plus durable que le papier. Vous pouvez profiter de ces propriétés et utiliser l'entoilage pour copier des patrons, surtout s'il s'agit de patrons que vous cousez souvent. Les découpes de l'intissé sont plus flexibles et plus durables que celles du papier calque normal.



Qu'est-ce que l'entoilage déchirable à repasser ou à coller ?

Les entoilages à broder arrachables, qui se fixent directement sur le tissu, sont encore plus faciles à utiliser. L'entoilage à broder de fixation Brod'Fuse-N-Tear est équipé au verso de petits points d'adhérence qui fondent à la chaleur. Vous pouvez ainsi repasser l'entoilage à broder directement sur l'envers du tissu. Il est adapté à tous les tissus et convient particulièrement bien aux tissus élastiques et extensibles. Ils ont tendance à se déformer lorsqu'ils sont tendus dans le cadre à broder. Avec l'entoilage thermocollant, cela ne peut pas arriver.

À propos : Brod' Fuse-N-Tear est également parfaitement approprié pour reporter de petits motifs sur le tissu. Dessinez directement sur l'entoilage, découpez le motif et repassez le sur la face endroit du tissu. Vous pouvez ensuite coudre les lignes directement. Une fois la couture terminée, l'entoilage se laisse facilement arracher.

Conseil : imprimer le Brod' Stitch-N-Tear

Vous pouvez imprimer les motifs directement sur l'entoilage. Avec une imprimante à jet d'encre, cela ne pose aucun problème. Il suffit de découper l'entoilage au format A4 et d'imprimer le motif comme d'habitude. Ensuite, collez-le sur le tissu et vous pouvez déjà coudre les lignes.

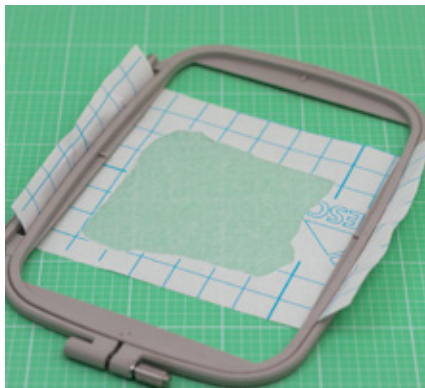


Fuse'N'tear est facile à repasser.

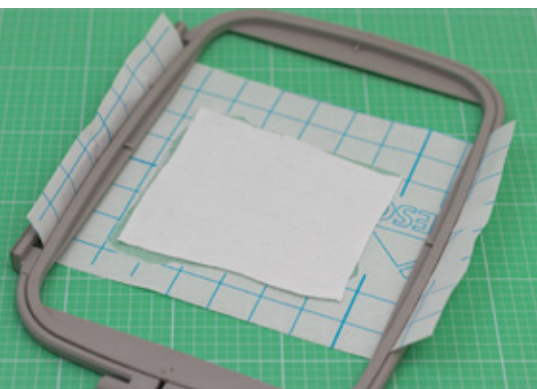
Le Filmoplast H54 autocollant fonctionne de la même manière que le Brod' Fuse-N-Tear, à la seule différence que le Filmoplast est doté d'un papier support supplémentaire. Il convient donc parfaitement aux petites pièces qui sont trop petites pour être tendues entières dans le cadre à broder. Pour ce faire, placez le filmoplast dans le cadre de manière à ce que le papier de protection soit tourné vers le haut. Vous pouvez maintenant entailler le papier (sans endommager l'entoilage qui se trouve en dessous) et le retirer. Sous le papier, l'entoilage est autocollant. Vous pouvez ainsi appuyer directement sur l'entoilage tendu et broder les petites pièces à broder sans qu'elles ne glissent. Une fois la broderie terminée, le filmoplast peut être arraché.



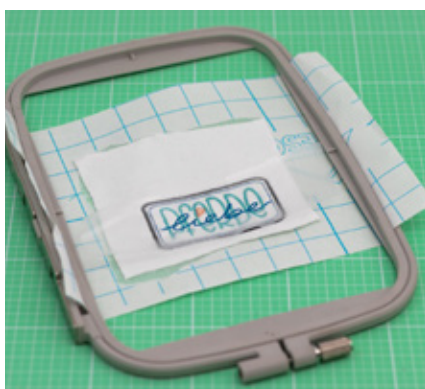
Voilà comment l'entoilage est tendu au dos du cadre



Filmoplast dans le cadre de broderie



Le tissu est tout simplement collé



Le motif est brodé



La broderie terminée, l'entoilage est facilement arraché

8.2 Entoilages à laver

Quels entoilages de broderie à laver existe-t-il ?

Entoilage de broderie à laver à coudre :

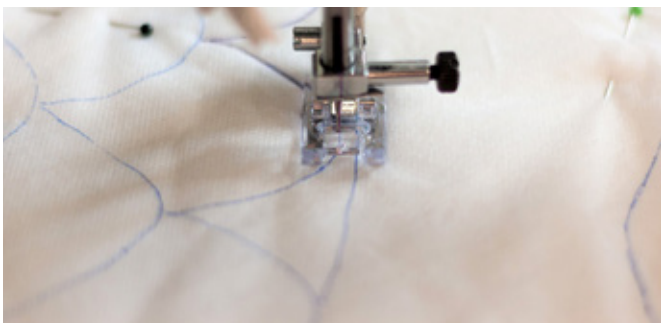
- [Soluvlies](#)

Entoilage de broderie à laver autocollant :

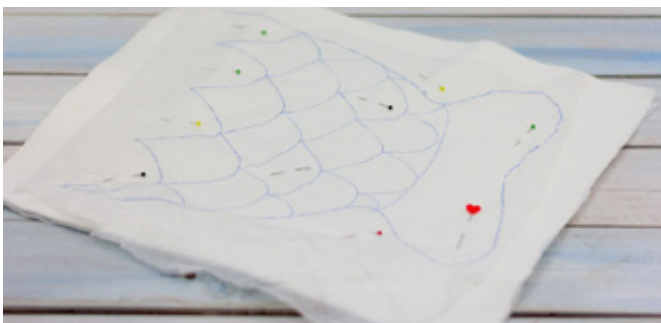
- [Solufix](#)
- [Feuille de broderie soluble dans l'eau](#)



Le Soluvlies laisse apparaître les lignes.



Il vous suffit de piquer les lignes avec la machine



Épingler le Soluvlies depuis l'endroit du tissu



Une fois la couture terminée, enlevez le Soluvlies à l'eau claire



Qu'est-ce que l'entoilage à broder soluble dans l'eau ?

Si vous brodez souvent, vous connaissez certainement ce problème : retirer l'entoilage sur l'envers du tissu peut s'avérer fastidieux. Surtout si vous brodez et cousez des motifs ou des applications complexes. Ne serait-il pas beaucoup plus simple que l'entoilage se dissolve de lui-même ? Il existe pour cela des entoilages à broder lavables comme Soluvlies et Solufix . Tous deux sont magiques, vous allez les adorer !

Qu'est-ce que le Soluvlies ?

Soluvlies est un entoilage semi-transparent à base d'alcool polyvinylique. Il n'a pas de surface adhésive et ne se repasse pas. Vous pouvez soit le tendre, soit le fixer avec une couture. Au toucher, l'entoilage soluble rappelle le tissu, car il est doux et fluide. Vous pouvez l'utiliser pour renforcer les tissus fins lors de la broderie. Comme les autres non-tissés à broder, il est alors tendu sur l'envers du tissu. Mais c'est en brodant avec une machine à coudre classique que l'entoilage soluble déploie ses véritables talents. Il laisse apparaître l'arrière-plan et permet de copier des motifs ou des inscriptions directement sur l'intissé. Lorsque vous placez l'entoilage sur l'endroit du tissu, vous pouvez facilement coudre les lignes et ensuite dissoudre l'entoilage dans l'eau.

Conseil : Réaliser soi-même de la dentelle et des collages avec le Soluvlies

Avec l'entoilage soluble Soluvlies, vous pouvez facilement réaliser vous-même de la dentelle, des collages et même des pendentifs fins. Tendez l'entoilage dans un cadre pour broder directement sur l'entoilage. Il est important de créer un tissu de fils cohérent. Vous pouvez également y intégrer des fils de laine ou de fines bandes de tissu. Si vous lavez ensuite l'entoilage, il ne restera que le tissu de fils de la broderie.

Qu'est-ce que le Solufix ?

Solufix est le même entoilage adhésif que Soluvlies, mais il a l'avantage décisif d'être autocollant. Il est en outre plus rigide que le non-tissé Solufix, car il est en outre doté d'un papier support. C'est ce qui fait de Solufix un multitalent en termes de possibilités d'utilisation. Solufix convient à tous les tissus (y compris la laine et la soie), mais tout particulièrement aux tissus élastiques, qui ne peuvent plus se déformer lorsqu'ils sont collés avec Solufix.

Comme pour l'entoilage Solufix, vous pouvez aussi copier des motifs directement sur Solufix, les coller sur le tissu et les coudre.



Conseil : Vous pouvez utiliser le Solufix pour des projets 3D style macramé.

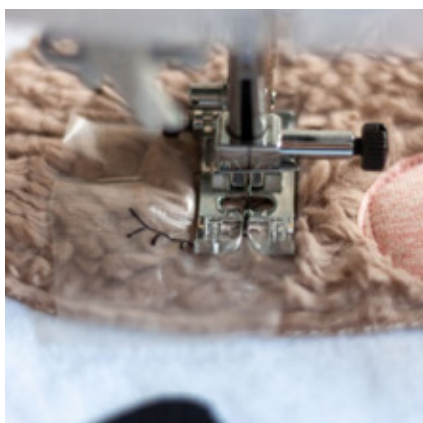
Commencez par décalquer le motif souhaité, retirez le papier support et collez la cordelette sur l'entoilage en suivant les lignes du motif. Lorsque tout est en place, vous pouvez coller l'entoilage sur l'endroit du tissu. Ainsi, la cordelette ne glisse plus et comme Solufix est semi-transparent, vous voyez exactement où vous devez coudre pour fixer la cordelette.



Qu'est-ce qu'une feuille de broderie soluble dans l'eau ?

Alors que les non-tissés à broder sont généralement destinés à stabiliser les tissus depuis l'envers, le film à broder est quant à lui posé sur le tissu lors de la broderie. En premier lieu, le film empêche les fibres du tissu de s'orienter dans différentes directions. C'est particulièrement important lorsque vous brodez ou posez des appliques sur des tissus "à poils longs" comme la peluche, le tissu éponge ou le velours. Sans la protection du film, leurs fibres se mélangeraient et le résultat serait plutôt "fouillis". De plus, le film empêche la broderie de "s'enfoncer" dans le tissu. Dans certains manuels de broderie ou de couture, le film est également appelé Avalon. Avalon est le nom de marque du film hydrosoluble de l'entreprise Madeira.

Comme le film est transparent, il vous permet également de calquer des motifs et de reporter facilement des marques ou des lignes de broderie sur les tissus sans avoir à dessiner directement sur le tissu.



8.3 Entoilages à broder pour recouvrir les broderies

Bien sûr, les applications et les broderies sont toujours jolies sur l'endroit. Mais sur l'envers du tissu, il y a souvent un enchevêtrement de fils. Si ceux-ci sont bien fixés, votre oeuvre peut rester telle quelle et n'a pas besoin d'être protégée. Mais si le motif est placé sur un T-shirt ou un vêtement similaire porté à

même la peau, les petits nœuds peuvent être désagréables au contact de la peau. C'est pourquoi il existe des entoilages de protection comme l'entoilage Comfort Wear.

Au sens strict, Comfort Wear n'est pas un non-tissé, mais un renfort en jersey particulièrement fin. Au toucher, il ressemble à un tissu fin, est presque transparent et peut être repassé d'un côté derrière une broderie ou une application. Comme il est bi-élastique, il suit tous les mouvements.





Découper les lignes du motif sur le Vliesofix.



Repasser les pièces de Vliesofix sur l'envers du tissu.



Découper les pièces de tissu avec précision.



Repasser les pièces du motif sur le tissu et coudre ensuite autour.



Vous trouverez le patron gratuit pour le cale nuque/ coussin de voyage avec le motif du Paresseux de Franziska (von lange Hand) dans le Snaply Magazine.

9. Appliqués

<https://www.snaply.fr/tissus/rembourrage-entoilage/appliques/>

Entoilages pour transférer les gabarits/pochoirs et fixer les pièces de tissu

L'application et la décoration cousue consistent à découper des morceaux de tissu en forme et à les coudre. Des motifs entiers sont créés étape par étape - du plus simple au plus complexe et filigrane. Les techniques sont multiples et l'on se crée rapidement sa propre technique d'application. Mais la question de base reste toujours de savoir comment transférer le motif sur le tissu et le fixer solidement pour que rien ne glisse lors de la couture. C'est précisément pour cela qu'il existe des non-tissés adhésifs double face comme [Vliesofix](#) et [Stretchfix](#).

Comment fonctionnent les entoilages collants ?

En principe, les non-tissés adhésifs Vliesofix et Stretchfix se composent d'une masse adhésive qui fond lors du repassage. Les deux entoilages ont un papier support sur la surface. Comme ils sont tous deux semi-transparents, vous pouvez parfaitement calquer des gabarits directement sur la face papier des non-tissés. Vous repassez d'abord l'entoilage, côté rugueux vers le bas, sur

l'envers du tissu. Une fois qu'il a refroidi, le papier support peut être retiré. Maintenant, votre tissu "colle" si vous le repassez sur un deuxième tissu. Cela aide énormément pour l'application, car rien ne peut plus glisser. Avec ces deux matériaux, vous pouvez repasser le tissu sur tous les supports imaginables (résistants à la chaleur), comme le bois, le SnapPap ou le papier.

Peut-on utiliser les entoilages collants sur tous les tissus ?

Vous pouvez utiliser Vliesofix pour tous les tissus qui supportent la chaleur du fer à repasser. Avec Vliesofix vous pouvez également travailler avec des tissus extensibles. Le résultat reste toutefois statique, car Vliesofix n'est pas extensible. Les applications restent flexibles sur les tissus extensibles si vous utilisez Stretchfix au lieu de Vliesofix pour transférer les pièces de tissu. Stretchfix est spécialement conçu pour les tissus élastiques.



Applications sur un tissu élastique Jersey

10. Entoilages pour les travaux de patchwork et de matelassage

<https://www.snaply.fr/tissus/rembourrage-entoilage/patchwork/>

Patchwork signifie en français travailler avec des pièces. Cela décrit assez bien la technique. De nombreuses petites pièces sont cousues avec application pour former de grands motifs et des couvertures entières. Pour cela, une découpe précise est importante et sans couture précise, cela ne fonctionne pas - pense-t-on souvent. Il existe des non-tissés qui facilitent grandement la couture des petits morceaux ! Ces non-tissés ont un quadrillage imprimé sur le dessus. Vous pouvez vous orienter à merveille sur ces lignes pour coudre vos tissus. Ou bien vous pouvez utiliser ces lignes pour découper vos tissus avec précision.

Comme pour les autres non-tissés, les entoilages pour le matelassage et le patchwork se distinguent par leur mode de fixation. Il existe des non-tissés à thermocoller et des non-tissés à coudre.

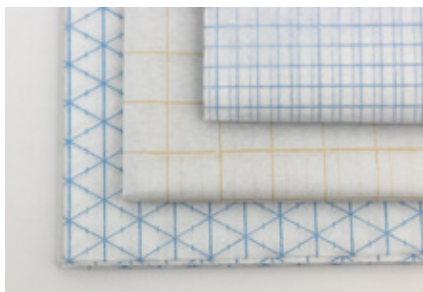


Entoilages pour patchwork à repasser :

- [Quilter's Grid](#)

Entoilages pour patchwork à coudre :

- [Rasterquick triangle](#)
- [Rasterquick carré](#)



Sous-verre cousu avec l'entoilage Patchwork : Rasterquick triangle
Source : <https://www.vlieseline.com/Produits/Gamme-Creative/Rasterquick-Triangle>



Coussin cousu avec l'entoilage Patchwork : Rasterquick carré
Source : <https://www.vlieseline.com/fr-FR/Collections/Kollektion-Patchwork-und-Quilt/>